

आत्मा की सात अवस्थाएं



कहते हैं। यह अवस्था व्यक्ति के प्रयासों से प्राप्त होती है। चेतना की इस अवस्था का न तो कोई गुण है, न ही कोई रूप। यह निर्गुण है, निराकार है। इसमें न जागृति है, न स्वप्न और न सुषुप्ति। यह निर्विचार और अतीत व भविष्य की कल्पना से परे पूर्ण जागृति है। यह उस साफ और शांत जल की तरह है जिसका तल दिखाई देता है। तुरीय का अर्थ होता है चौथी। इसके बारे में कुछ कहने की सुविधा के लिए इसे संख्या से संबंधित करते हैं। यह पारदर्शी कांच या सिनेमा के सफेद पर्दे की तरह है जिसके ऊपर कुछ भी प्रोजेक्ट नहीं हो रहा। जागृत, स्वप्न, सुषुप्ति आदि चेतनाएं तुरीय के पर्दे पर ही घटित होती हैं और जैसी घटित होती हैं, तुरीय चेतना उन्हें हू-ब-हू हमारे अनुभव को प्रक्षेपित कर देती है। यह आधार-चेतना है। यहीं से शुरू होती है आध्यात्मिक यात्रा, क्योंकि तुरीय के इस पार संसार के दु:ख तो उस पार मोक्ष का आनंद होता है। बस, छलांग लगाने की जरूरत है।

5. तुरीयातीत अवस्था तुरीय अवस्था के पार पहला कदम तुरीयातीत अनुभव का। यह अवस्था तुरीय का अनुभव स्थाई हो जाने के बाद आती है। चेतना की इसी अवस्था को प्राप्त व्यक्ति को योगी या योगस्थ कहा जाता है। इस अवस्था में अधिष्ठित व्यक्ति निरंतर कर्म करते हुए भी थकता नहीं। इस अवस्था में काम और आराम एक ही बिंदु पर मिल जाते हैं। इस अवस्था को प्राप्त कर लिया, तो हो गए जीवन रहते जीवन-मुक्त। इस अवस्था में व्यक्ति को स्थूल शरीर या इंद्रियां की आवश्यकता नहीं रहती। वह इनके बगैर भी सबकुछ कर सकता है। चेतना की तुरीयातीत अवस्था को ही सहज-समाधि भी कहते हैं।

6. भगवत चेतना तुरीयातीत की अवस्था में रहते-रहते भगवत चेतना की अवस्था बिना किसी साधना के प्राप्त हो जाती है। इसके बाद का विकास सहज, स्वाभाविक और निस्प्रयास हो जाता है इस अवस्था में व्यक्ति से कुछ भी छुपा नहीं रहता और वह संपूर्ण जगत को भगवान की सत्ता मानने लगता है। यह एक महान सिद्ध योगी की अवस्था है।

7. ब्राह्मी चेतना भगवत चेतना के बाद व्यक्ति में ब्राह्मी चेतना का उदय होता है अर्थात कमल का पूर्ण रूप से खिल जाना। भक्त और भगवान का भेद मिट जाना। अहम्-ब्रह्मास्मि और तत्त्वमसि अर्थात मैं ही ब्रह्म हूं और यह संपूर्ण जगत ही मुझे ब्रह्म नजर आता है।

इस अवस्था को ही योग में समाधि की अवस्था कहा गया है मतलब जीते-जी मोक्ष। (((ॐ शान्ति)))

मुँह के छाले घरेलू उपचार

सौँफ को मुंह में रखकर चबाने से मुंह के छाले, पीब और दाने आदि खत्म हो जाते हैं।

भोजन करने के बाद थोड़ी सौँफ खाने से मुंह में नए छाले नहीं होते हैं।

सौँफ का चूर्ण बनाकर छालों पर लगाने से मुंह के छाले ठीक हो जाते हैं।

छोटी हेरड़ को बारीक पीसकर छालों पर दिन में दो तीन बार लगाने से मुंह तथा जीभ दोनों के छाले ठीक हो जाते हैं।

तुलसी की चार पाँच पत्तियां रोजाना सुबह और शाम को चबाकर ऊपर से थोड़ा पानी पी लें(ऐसा चार पांच दिनों तक करें)। कढ़ीब दो ग्राम सुहागे का पावडर बनाकर थोड़ी सी पिलसरीन में मिलाकर छालों पर दिन में दो तीन बार लगाएं छालों में जल्दी फायदा होगा।

ऐसा करें दांतों में गंदगी से भी मुंह में छाले पैदा हो



जाते हैं अतः दिन में 2 से 3 बार दांत साफ करना जरूरी है। भोजन में लालमरसा का साग खायें।

मुंह के छाले होने पर 2 केले रोजाना सुबह दही के साथ खायें।

छाले होने पर टमाटर अधिक खाने चाहिए। टप्टी फल व सब्जियां खायें। पेट की कब्ज खत्म करने के लियें सुबह 1

गिलास पानी शौच जाने से पहले पीने से लाभ होता है।

ऐसा न करें

भोजन में अधिक तेल, मिर्च, मांस, तेज मसाले व गर्म पदार्थ न खायें।

पेट में कब्ज होने पर छाले बनते हैं।

पेट में कब्ज को बनाने वाले कोई भी पदार्थ न खाएं।

पंच केदार यात्रा भारत में हिंदू धर्म की सबसे महत्वपूर्ण यात्राओं में आती है, जहां हर साल लाखों श्रद्धालुओं की भीड़ देखने को मिलती है। पंच-केदार का मतलब भगवान शिव के उन पांच मंदिरों से है, जिसमें केदारनाथ, तुंगनाथ, रुद्रनाथ, मध्यमहेश्वर और कल्पेश्वर का नाम शामिल है। भोलेनाथ को समर्पित ये पवित्र जगहें उत्तराखंड के गढ़वाल क्षेत्र में मौजूद हैं। ऐसा माना जाता है कि इन पांच मंदिरों को महाभारत से जोड़ा जाता है। जब पांडव लंबे समय से एक जगह से दूसरी जगह भगवान शिव की खोज कर रहे थे, तब उन्हें महादेव पांच अलग-अलग हिस्सों में दिखाई दिए थे। पांडवों ने शिव को मनाने और उनकी पूजा करने के लिए इन पांच मंदिरों, पंच केदारों का निर्माण किया था। तो चलिए आपको उन पांच मंदिरों के बारे में बताता हूँ, 1-केदारनाथ मंदिर हिंदुओं के लिए सबसे अधिक देखे जाने वाले और पूजनीय मंदिरों में से एक, केदारनाथ पंच केदार मंदिरों में आता है। भगवान शिव का ये मंदिर हिमालय में 3583 मीटर की ऊंचाई पर स्थित है और ऐसा माना जाता है कि इसे

श्री सूर्यदेव एवम उनके सात दिव्य अश्वों की अद्भुत गाथा

वेदों में सूर्य न केवल एक खगोलीय पिंड है किन्तु सर्वोच्च चेतना तथा ऊर्जा का प्रतीक है।

सात घोड़ों के नाम संस्कृत छंद के सात छंदों के नाम पर रखे गए हैं:

गायत्री,
बृहती,
उष्णी,
जगती,
त्रिष्टुभा,
अनुष्टुभा
तथा पञ्चत।

यदि आप आधुनिक वैज्ञानिक व्याख्या पर विचार करते हैं, तो आप कह सकते हैं कि सूर्य देव द्वारा उत्सर्जित श्वेत प्रकाश में श्वेत प्रकाश के घटक रंगों में से 7 (सात) घटक सम्मिलित हैं। अर्थात बैंगनी, हँडिंगो, नीला, हरा, पीला, नारंगी तथा लाल।

सात रंग और सात चक्रों का सुंदर सामंजस्य : सूर्य का प्रकाश जब जल या मिृज के माध्यम से गुजरता है, तो वह सात रंगों में विभाजित हो जाता है, इन सात रंगों का केवल भौतिक या वैज्ञानिक महत्व नहीं है, किन्तु इनका आध्यात्मिक तथा योगशास्त्र में गहरा स्थान है।

योग दर्शन के अनुसार, शरीर में सात चक्र होते हैं जो ऊर्जा संतुलन का कार्य करते हैं।

ये सातों चक्र इंद्रधनुष के सात रंगों से जुड़े होते हैं, जैसे सूर्यप्रकाश के रंग।

मूलाधार चक्र (Root Chakra) — लाल रंग से जुड़ा होता है, जो पृथ्वी तत्व और



जीवन की नींव और सुरक्षा का केंद्र है।

स्वाधिष्ठान चक्र (Sacral Chakra) — नारंगी रंग से जुड़ा है और यह रचनात्मकता, कामना और भावनाओं को नियंत्रित करता है।

मणिपुर चक्र (Solar Plexus Chakra) — पीले रंग से संबंधित है, जो आत्मबल, इच्छाशक्ति और आत्म-विश्वास का प्रतीक है।

अनाहत चक्र (Heart Chakra) — हरे रंग का होता है, यह प्रेम, करुणा और

संतुलन का केंद्र है।

विश्द्र चक्र (Throat Chakra) — नीले रंग से जुड़ा है, जो अभिव्यक्ति, संवाद और सच्चाई से संबंधित है।

आज्ञा चक्र (Third Eye Chakra) — इंडिगो रंग से जुड़ा होता है, यह अंतर्ज्ञान, दृष्टि और मानसिक स्पष्टता का केंद्र है।

सहस्रार चक्र (Crown Chakra) — बैंगनी या श्वेत रंग से जुड़ा है, जो ब्रह्मज्ञान, आत्मा और परमात्मा से जुड़ा का प्रतीक है।

“पंच केदार मंदिर, उत्तराखण्ड”

पांडव भाइयों द्वारा बनाया गया था। कहा जाता है कि केदारनाथ वो जगह है जहां भगवान शिव का कूबड़ प्रकट हुआ था। यह ऋषिकेश से करीब 225 किमी की दूरी पर स्थित है, पांडवों द्वारा स्थापित इस मंदिर को 8वीं या 9वीं शताब्दी में आदि शंकराचर्य द्वारा फिर से बनाया गया था...गौरीकुण्ड से करीब 18 km का ट्रेक करके यहां जाया जाता है।

2-तुंगनाथ मंदिर तुंगनाथ मंदिर दुनिया के सबसे ऊंचे शिव मंदिरों में से एक है, साथ ही ये पंच केदारों में भी सबसे ऊंचा है। यहीं नहीं, 3,680 मीटर की ऊंचाई पर स्थित यह मंदिर दुनिया का सबसे ऊंचा शिव मंदिर भी है। चोपता से करीब 3.5 km ट्रेक करके यहां जाया जाता है...आपको बता दें ये वो जगह है, जहां बैल के रूप में भगवान शिव के हाथ दिखाई दिए थे, जिसके बाद पांडवों ने तुंगनाथ मंदिर का निर्माण करवाया था। कहा जाता है कि राम ने चंद्रशिला शिखर पर ध्यान किया था, जो तुंगनाथ के करीब स्थित

“पंच केदार मंदिर, उत्तराखण्ड”

हैं। ट्रेकर्स और तीर्थयात्री आमतौर पर एक ही बार में दोनों स्थलों को कवर कर लेते हैं।*

3-रुद्रनाथ मंदिर. केदारनाथ और तुंगनाथ के बाद रुद्रनाथ को पंच केदार का तीसरा मंदिर है। ऐसा माना जाता है कि यह ये वो जगह है जहां पांडवों को शिव का चेहरा दिखाई दिया था। 3600 मीटर की ऊंचाई पर स्थित मंदिर में शिव की पूजा नीलकंठ के रूप में की जाती है। मंदिर से आप नंदा देवी, नाडा घुंटी और त्रिशूल चोटियों के शानदार नज़ारे देख सकते हैं। ट्रेक सागर नाम के एक गांव से शुरू होता है जो गोपेश्वर से लगभग 3 किमी की दूरी पर स्थित है, और करीब 20 km का ट्रेक है फिर भी, शिव के भक्त हर साल यहां जरूर आते हैं।

4. -मध्यमहेश्वर मंदिर मध्यमहेश्वर उत्तराखंड के गढ़वाल के हिमालय में 3497 मीटर की ऊंचाई पर गौहर नामक गांव में स्थित है। यहीं पर शिव के मध्य भाग

श्री सूर्यदेव एवम उनके सात दिव्य अश्वों की अद्भुत गाथा

(32), बृहती (36), पंक्ति (40), त्रिष्टुभा (44), जगती (48)। ये छंद वैदिक मंत्रों की लय और दिव्य ऊर्जा के स्रोत हैं।

सूर्य को जल चढ़ाने का विज्ञान: तांबे के बर्तन से सूर्य को जल चढ़ाने पर सूर्य की किरणें जल से होकर शरीर में प्रवेश करती हैं, जिससे शरीर के सात रंग संतुलित होते हैं।

स्नान और स्वच्छता का महत्व: हमारे पूर्वजों ने सूर्य पूजा से पूर्व स्नान का नियम इसलिए बनाया ताकि शरीर नकारात्मक ऊर्जा से मुक्त होकर स्वास्थ्य लाभ करे।

बारह आदित्य (सौर देवता): बारह आदित्य हैं: विष्णु, शक्र, आर्यमन, धाता, विधाता, त्वष्टा, पूषा, विवस्वान, सविता, मित्रावरुण, अंश और भग।

जब सूर्यदेव की बात होती है, तो वह केवल खगोलीय पिंड नहीं, बल्कि वह ‘चेतना के सजीव स्रोत’ हैं। सूर्य को वेदों में सर्वज्ञ और दृश्य ब्रह्म कहा गया है। सूर्य की किरणें केवल प्रकाश नहीं, बल्कि दिव्य ज्ञान और चेतना का प्रवाह हैं।

वेद तीन स्तरों पर परम सत्य की बात करते हैं:

1. ब्रह्म — निराकार, अनंत, अखंड सत्य जो सबका आधार है।
2. परमात्मा — सबमें व्याप्त साक्षी रूप।
3. भगवान — पूर्ण व्यक्तित्व, जिसमें ज्ञान, बल और आनंद पूर्ण रूप से विद्यमान हैं।

॥ॐ सृणि सूर्याय नमः॥ जय सूर्य देव॥

किसे कहते हैं चरणामृत ?
शास्त्रों में कहा गया है :-

‘अकालमृत्युहरणं सर्वव्याधिविनाशनम्।
विष्णो पादोदकं पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

अर्थात:- भगवान विष्णु के चरणों का अमृत रूपी जल सभी तरह के पापों का नाश करने वाला है। यह औषधि के समान है। जो चरणामृत का सेवन करता है उसका पुनर्जन्म नहीं होता है।।’

कैसे बनता चरणामृत:- तांबे के बर्तन में चरणामृत रूपी जल रखने से उसमें तांबे के औषधीय गुण आ जाते हैं। चरणामृत में तुलसी पत्ता और दूसरे औषधीय तत्व मिले होते हैं। मंदिर या घर में हमेशा तांबे के लोटे में तुलसी मिला जल रखा ही रहता है। इस जल में थोड़ा सा पवित्र गंगा नदी का जल भी जरूर मिला लेना चाहिए।

चरणामृत लेने के नियम:- चरणामृत ग्रहण करने के बाद बहुत से लोग सिर पर हाथ फेरते हैं, लेकिन शास्त्रीय मत है कि ऐसा नहीं करना चाहिए। चरणामृत हमेशा दाएं हाथ से लेना चाहिए और श्रद्धा भक्ति पूर्वक मन को शांत रखकर ग्रहण करना चाहिए।इससे चरणाामृत अधिक लाभप्रद होता है।

दिन की शुरुआत चरणामृत से करें:- प्रातः काल स्नान-ध्यान के बाद दिन की शुरुआत हमेशा चरणामृत लेने के लिए और निश्चिंतता प्रदान करता हैं।स्वास्थ्य लाभ के साथ ही साथ चरणाामृत बुद्धि, स्मरण शक्ति को बढ़ाने भी कारगर होता है।

श्रद्धा से ग्रहण करें चरणाामृत :- चरणामृत को पूरे भाव के साथ ग्रहण करना चाहिए, अपने इष्ट का स्मरण करते हुए व अपने इष्ट के नाम व मंत्र जप करते हुए चरणाामृत को ग्रहण करना चाहिए, ऐसा करने से कष्टों से मुक्ति मिलती है।

महामाया के सामने स्थित लिंग की स्तुति की। शिव ने प्रसन्न होकर कहा कि- जो नाग धर्म का आचरण करते हैं, उनका विनाश नहीं होगा। इसके उपरान्त कर्कोटक नाग उसी शिवलिंग में प्रविष्ट हो गया। तब से उस लिंग को कर्कोटेश्वर कहते हैं। मान्यता है कि जो लोग पंचमी, चतुर्दशी और रविवार के दिन कर्कोटेश्वर शिवलिंग की पूजा करते हैं उन्हें सर्प पीड़ा नहीं होती।

धृतराष्ट्र नाग धर्म ग्रंथों के अनुसार धृतराष्ट्र नाग को वासुकि का पुत्र बताया गया है। महाभारत के युद्ध के बाद जब युधिष्ठिर ने अश्वमेध यज्ञ किया तब अर्जुन व उसके पुत्र ब्रभुवाहन (चित्रांगदा नामक पत्नी से उत्पन्न) के बीच भयंकर युद्ध हुआ। इस युद्ध में ब्रभुवाहन ने अर्जुन का वध कर दिया। ब्रभुवान का जब पता चला कि संजीवन मणि से उसके पिता पुनः जीवित हो जाएंगे तो वह उस मणि के खोज में निकला। महाभारत के युद्ध के बाद भी उसकी रक्षा का भार उन्होंने धृतराष्ट्र नाग को सौंप था। ब्रभुवाहन ने जब धृतराष्ट्र से वह मणि मांगी तो उसने देने से इंकार कर दिया। तब धृतराष्ट्र एवं ब्रभुवाहन के बीच भयंकर युद्ध हुआ और ब्रभुवाहन ने धृतराष्ट्र से वह मणि छीन ली। इस मणि के उपयोग से अर्जुन पुनर्जीवित हो गए।

कालिया नाग श्रीमद्भागवत के अनुसार कालिया नाग यमुना नदी में अपनी पत्नियों के साथ निवास करता था। उसके जहर से यमुना नदी का पानी भी जहरीला हो गया था। श्रीकृष्ण ने जब यह देखा तो वे लीलावत् यमुना नदी में कूद गए। यहां कालिया नाग व भगवान श्रीकृष्ण के बीच भयंकर युद्ध हुआ। अंत में श्रीकृष्ण ने कालिया नाग को पराजित कर दिया। तब कालिया नाग की पत्नियों ने श्रीकृष्ण से कालिया नाग को छोड़ने के लिए प्रार्थना की। तब श्रीकृष्ण ने उनसे कहा कि तुम सब यमुना नदी को छोड़कर कहीं और निवास करो। श्रीकृष्ण के कहने पर कालिया नाग परिवार सहित यमुना नदी छोड़कर कहीं और चला गया।

वीर बाजीराव प्रथम की पुण्यतिथि: इतिहास को स्वर्णिम करने वाला क्षण

वह क्षण जब इतिहास की धड़कनें धम सी जाती हैं, १8 अप्रैल का वह पवित्र दिन, मराठा साम्राज्य के शूरवीर पेशवा बाजीराव प्रथम की पुण्यतिथि, हमें उनके अद्वितीय शौर्य और अटल साहस का स्मरण कराता है। “युद्ध बादलों की गर्जना से नहीं, विजली की कड़कती चोट से जौते जाते हैं” — और बाजीराव वह प्रबल विजली थे, जिनके प्रारकम ने मराठा साम्राज्य को न केवल अजेय बनाया, बल्कि भारतीय इतिहास के पन्नों पर स्वर्णिम अक्षरों में एक अमर गाथा अंकित की। उनकी पुण्यतिथि महज एक तारीख नहीं, बल्कि उस अटूट आत्मा का उत्सव है, जिसने अपनी तलवार की धार और अखंड मारत के स्वयं से एक युग को प्रेरित किया।

18 अगस्त 1700 को, जब मराठा साम्राज्य छत्रपति शिवाजी महाराज की अटल नींव पर अमर रहा था, एक तेजस्वी नक्षत्र का उदय हुआ — पेशवा बाजीराव प्रथम। उनके पिता, पेशवा बालाजी विश्वनाथ, ने मराठा शक्ति को एक सूत्र में बाँधने का मार्ग रखा था, किंतु बाजीराव ने उस अग्नि को प्रबल ज्वाला बनाकर आकाश छुआ। मात्र १0 वर्ष की युवावस्था में, 17१० में, छत्रपति शाहूजी महाराज ने उन्हें पेशवा का दायित्व सौंपा। उस दौर में, जब मुग़लों का सिससम डमगमा रहा था और निजाम जैसे क्षेत्रीय शासक अपनी महत्वाकांक्षाओं को पंख दे रहे थे, बाजीराव ने मराठा साम्राज्य को न केवल एकजुट किया, बल्कि उसे अंतर भारत के इतिाज पर एक अजेय सूर्य की भाँति स्थापित किया।

बाजीराव प्रथम का जीवन युद्धों का नहीं, बल्कि युद्धकला का एक अमर महाकाव्य है। वे न केवल तलवार के धनी थे, बल्कि एक ऐसे दूरदर्शी रणनीतिज्ञ थे, जिन्होंने युद्ध को कला का रूप दे दिया। उनकी रणनीति का मूलमंत्र

था—विजली—सी तेजी, आश्चर्य का प्रहार और अचूक सटीकता। धेराबंदी की सुस्त गाल को टुकड़ाते हुए, वे शत्रु पर वज्र की तरह टूट पड़ते थे। इतिहासकार उनकी तुलना नेपोलियन से करते हैं, और क्यों न करें? अपने १0 वर्ष के शासन में, बाजीराव ने 41 युद्ध लड़े और १२ बार विजय का परचम लहराया। 17१8 की पालखेड़ की लड़ाई इसका प्रचलित प्रमाण है, जहाँ उन्होंने निजाम-उत-मुल्क को धूल चटाकर मराठा शक्ति का ऊँका बजाया। 17१7 का दिल्ली अभियान तो उनके साहस का स्वर्णिम परिचय था, जब मराठा घुड़सवार मुग़ल दरबार के द्वार पर गर्व से गरजे। मालवा, गुजरात और बुंदेलखंड पर उनकी विजय ने मराठा साम्राज्य को एक राष्ट्रीय शक्ति के रूप में अटल स्थापित किया।

बाजीराव की युद्धनीति आज भी सेन्य अध्ययनों की धुरी है। उनकी घुड़सवार सेना गतिशीलता और आक्रमण की ऐसी लूफाली शक्ति थी कि शत्रु उनके सामने रेत के मल्ल सा डब जाते थे। उनकी सेना में अनुशासन और रणनीतिक कौशल का ऐसा संगम था, जो युद्ध के मैदान को उनका खेमबं बना देता था। किंतु बाजीराव का व्यक्तित्व केवल युद्धों की आग में ही नहीं धमका। वे एक कुशल प्रशासक और संगठनकर्ता थे, जिन्होंने मराठा साम्राज्य की प्रशासनिक नींव को अटल बनाया और क्षेत्रीय सरदारों को एकजुट कर एक अजेय गठबंधन रचा। उनका सपना था—एक ऐसा भारत, जो दिदेशी बँडियों से मुक्त हो, जहाँ “हिंदू-पद-यादशाही” का सूरज धमके। यह सपना छत्रपति शिवाजी महाराज के आदर्शों का प्रबल विस्तार था, जिसे बाजीराव ने अपने रक्त और संकल्प से साकार किया।

बाजीराव का जीवन युद्ध, विजय और प्रेम का एक अनूठा

संगम है, जो इतिहास के पन्नों में अमर है। उनकी प्रेम कलगी, जिसमें मस्ताली का नाम धमकता है, न केवल रोमांचक बल्कि गहन मार्मिक भी है। मस्ताली, एक निपुण योद्धा और कलाकार, बाजीराव की शक्ति और आत्मा की प्रेरणा थीं। यह प्रेम सामाजिक और पारिवारिक बाधाओं से जुड़ता रहा, फिर भी बाजीराव ने साहस और संकल्प के साथ प्रेम और कर्तव्य का संतुलन बनाए रखा। मस्ताली के साथ उनका रिश्ता उनकी निजी जिंदगी का आभूषण तो था ही, यह उनके उस अद्वय्य साहस का भी प्रतीक था, जो रूढ़ियों को चुनौती देने से नहीं डरता था।

१8 अप्रैल 1740 का दिन मराठा साम्राज्य के लिए एक त्रासदी बन गया। अवसरत अभियानों, शारीरिक थकावट और संभवतः बुखार ने बाजीराव को मध्य प्रदेश के रावेरखेड़ी में मात्र 40 वर्ष की आयु में छीन लिया। कुछ इतिहासकार कहते हैं कि बाजीराव का निधन दिल का दौरा पड़ने से हुआ था। और शेष सभ्य में उन्होंने जो अपार उपलब्धियाँ हासिल कीं, वे उन्हें इतिहास में अमर कर गईं। उनकी मृत्यु ने मराठा साम्राज्य को झकझोर दिया, पर उनकी स्थापित नींव इतनी सुदृढ़ थी कि उनके उत्तराधिकारियों ने उसे और त्रैमास्य तक पहुँचाया। उनके पुत्र बालाजी बाजीराव (नाना साहेब) ने मराठा शक्ति को पानीपत तक ले जाने का साहस दिखाया, हालाँकि वहाँ भित्ती हर ने साम्राज्य को हिलाकर रख दिया। फिर भी, बाजीराव की विरासत आज भी उतनी ही प्रेरणादायी और अटल है।

बाजीराव की पुण्यतिथि हमें उनके जीवन के अमूल्य सबक सौंपती है, जो आज भी प्रासंगिक हैं। उनका अटूट संकल्प हमें सिखाता है कि प्रतिकूल परिस्थितियों में भी

एनसीआर विशेष

लक्ष्य के प्रति दृढ़ रहना चाहिए। उनकी रणनीतिक दूरदर्शिता यह संदेश देती है कि विजय के लिए केवल बल नहीं, बल्कि बुद्धि और सूझबूझ भी अनिवार्य है। उनका राष्ट्रप्रेम हर दिल में यह ज्वाला प्रज्वलित करता है कि देश के लिए कुछ कर गुज़रने की भावना सदैपर सेनी चाहिए। और उनका प्रेम मस्ताली के साथ हमें बताता है कि सच्चा प्यार सामाजिक बंधनों को तौलकर अमर हो जाता है। आज, जब हम बाजीराव का स्मरण करते हैं, तो यह केवल उनकी युद्ध-गाथाओं का उत्सव नहीं, बल्कि उस अद्वय्य आत्मा का सम्मान है, जिसने असेंभव को संभव कर दिखाया। यह उस स्वयं का ज़हन है, जिसने मारत को एकता के सूत्र में बाँधने की प्रेरणा दी। बाजीराव की तलवार आज भी इतिहास के पन्नों में धमकती है, और उनकी कलगी हर उस व्यक्ति को प्रेरित करती है जो अपने जीवन में गहनता की छाप छोड़ना चाहता है। उनकी पुण्यतिथि पर हम यह प्रण लें कि उनके साहस, समर्पण और दूरदृष्टि को आत्मसात कर अपने कर्तव्यों को निष्ठा से निभाएँ।

“नमन उस अपराजेय वीर को, जिसने तलवार के साथ-साथ अपने अटल स्वयं से इतिहास के स्वर्णिम पन्ने लिखे।” बाजीराव प्रथम की गाथा केवल मराठा गौरव का प्रतीक नहीं, बल्कि भारत के उस शानदार अतीत की जीवंत कथा है, जो हर भारतीय के हृदय में प्रेरणा की ज्योत जलाती है। उनकी पुण्यतिथि पर हम उनके अतुलनीय बलिदान को सादर नमन करते हैं और उस संश्रुत, एकजुट भारत के निर्माण का संकल्प लेते हैं, जिसका स्वयं उनकी श्रैर्यों में बस्ता था।

प्रो. आरके जैन “अरिगीत”, बड़वानी (मप्र)

कानपुर में स्कूटी और बाइक की टक्कर को लेकर झगड़े के दौरान किशोर की हत्या



सुनील बाजपेई

कानपुर। तेज रफ़तार ने पहले

स्कूटी और बाइक में टक्कर कराई

और फिर इसी बहाने झगड़ा ,जिसके चलते एक किशोर की पीट - पीट कर हत्या कर दी गई।

घटना के बाद उसके परिवार में

कोहराम मचा हुआ है। वहीं पुलिस

परिजनों के लिए फरार कर

आरोपी की तलाश में भी जुटी हुई

है। पूरा मामला कल्याणपुर

थानाक्षेत्र का है जहां नानकारी

बगिया के रहने वाले सुमित

वाल्मीकि (17) छात्र था। घटना

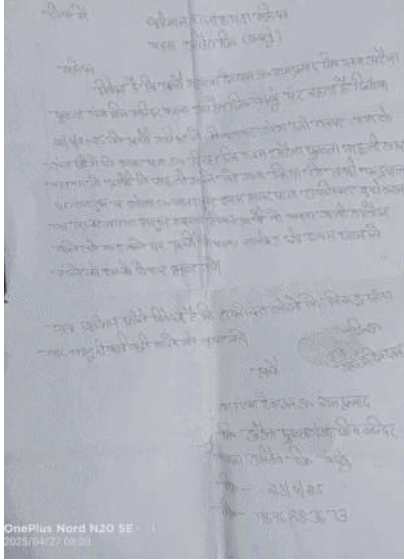
के समय वह स्कूटी से किसी काम से जा रहा था। इसी दौरान रास्ते में ही पड़ोसी गुड्डे के साले रवि की बाइक से टक्कर हो गई। टक्कर के बाद दोनों में विवाद हो गया। इस दौरान रवि ने सुमित की पिटाई कर दी। घटना के बाद सुमित ने अपने घर पहुंचकर पूरी बात परिजनों को बताई। सुमित की मां मंजु रवि के घर पर शिकायत करने गई।

इस दौरान गुड्डु की पत्नी ने शिकायत करने पर देख लेने की धमकी दी। इसी के बाद सुमित को

रास्ते में गुड्डु के साले रवि, आनंद, गुन्नु व आठ से दस अज्ञात साथियों ने घेर लिया। दबंगों ने गाली-गलौज करने के बाद सुमित की लात-घूसे, लाठी-डंडे व हाँकी से बेरहमी से पिटाई कर दी। इसके बाद मौके से फरार हो गये। मौके पर पहुंचे

परिजनों ने सुमित को इलाज के लिए हैलट अस्पताल में भर्ती कराया। जहां इलाज के दौरान उसकी मौत हो गई। पुलिस ने बताया कि रिपोर्ट दर्ज कर आरोपियों की तलाश की जा रही है।

एक संत के साथ मार-पीट गाली गलौज और जान से मारने की धमकी



परिवहन विशेष न्यूज़

बंदायु। संत को हाथ पैर पकड़

कर लटकाते हुए गाली देने का वीडियो आया सामने

घटना 22 अप्रैल रात की बताई

जा वीडियो सोशल मीडिया पर

बायरल हो रहा

संत ने पुलिस को तहरीर देकर

मारपीट,गाली गलौज और जान से

मारने की धमकी की धाराओं में

मुकदमा दर्ज कराया है

वहीं पुलिस चौकी इंचार्ज का कहना है कि घटना की रिपोर्ट दर्ज कर ली है जांच-पड़ताल की जा रही है जांच-पड़ताल की जा रही है एक आरोपी को हिरासत में लिया गया है। संत का कहना है कि हिरासत में लिया आरोपी को पुलिस थाने से लौटा दिया है

पूरा मामला बदार्जु जिले के उसैहत थाना क्षेत्र के अट्ठना पुख्ता गंगा घाट का है

संत ने रात में मछुआरों से मछली मारने से मना करने पर संत के साथ मार-पीट की है।

बायरल वीडियो के आधार पर पुलिस कार्रवाई में लापरवाही प्रतीत होती है।

हरे साल 28 अप्रैल को हम बचपन में कैसर से जुड़ा रहे परिवारों की बहादुरी का सम्मान करने के लिए नेशनल ब्रेवहार्ट्स डे मनाते हैं। इस दौरान, बच्चे के जीवन में शामिल लोगों के परिवारों और दोस्तों को श्रद्धांजलि दें और उनका समर्थन करें।

राष्ट्रीय बहादुर दिल दिवस कैसर से जुड़ना कठिन और अक्सर डरावना होता है। जिन परिवारों के बच्चे कैसर से पीड़ित हैं, उन्हें एक अच्छे सपोर्ट सिस्टम की जरूरत है, लेकिन उन्हें नहीं पता कि कहाँ जाएँ।

हालाँकि, स्पॉटलाइट होप नामक सेल फ़ोन ऐप के जरिए बचपन के कैसर से जुड़ा रहे परिवारों के लिए उम्मीद की किरण है। यह मुफ्त ऐप स्थानीय संसाधनों, वित्तीय मदद और परिवहन के बारे में जानकारी देता है। इसके अलावा, स्पॉटलाइट होप ऐसे अन्य परिवारों से जुड़ने का भी काम करता है जो इसी तरह की स्थिति का सामना कर रहे हैं। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि स्पॉटलाइट होप को बचपन के कैसर से जुड़ा रहे लोगों को खोजने में मदद करने के लिए डिज़ाइन किया गया है, जिन पर वे मदद के लिए भरोसा कर सकते हैं।

राष्ट्रीय बहादुर दिवस मनाना आज के उत्सव को मनाने में आप कई तरीकों से भाग ले सकते हैं। आप यह कर सकते हैं:

स्पॉटलाइट होप के बारे में बात फैलाएं।



सोशल मीडिया पर पोस्ट करने के लिए

#SpotlightHope और

#NationalBraveHeartsDay का

उपयोग करें। स्पॉटलाइट होप ऐप का सुझाव

उस परिवार को दें जिस से आप जानते हैं कि वह बचपन में कैसर से जुड़ा रहा है। बच्चों के लिए

इस ब्रेवहार्ट्स को दान दें ताकि वे अपना काम जारी रख सकें।

राष्ट्रीय बहादुर दिवस का इतिहास जेरेमी और एमी जैकब्स ने 2008 में अपनी बेटी एवा के सम्मान में ब्रेवहार्ट्स फॉर किड्स की स्थापना की। 113 महीने की उम्र में, एवा और उसके माता-पिता को मेडुलोब्लास्टोमा ब्रेन ट्यूमर का निदान मिला। सौभाग्य से, एवा ने

कैसर से अपनी लड़ाई जीत ली। दंपति जानते थे कि एवा का जीवन एक उपहार था और ऐसी ही परिस्थितियों में अन्य परिवारों की मदद करने की तीव्र इच्छा थी।2015 में, ब्रेवहार्ट्स फॉर किड्स संगठन ने नेशनल ब्रेवहार्ट्स फॉर किड्स डे की स्थापना की। नेशनल डे कैलेंडर के रजिस्ट्रार ने घोषणा की कि यह दिन हर साल 28 अप्रैल को मनाया जाएगा।आज, ब्रेवहार्ट्स फॉर किड्स न केवल बच्चों की जान बचाने में मदद करता है, बल्कि बचपन में कैसर के संकट से जुड़ा रहे परिवारों को जानकारी, उम्मीद, मार्गदर्शन और संसाधन भी प्रदान करता है। संगठन अपनी सेवाएँ निःशुल्क प्रदान करता है। इसके अतिरिक्त, व्यक्तिगत

योगदान का 100% किसी के लिए भी उपलब्ध कार्यक्रमों का समर्थन करने के लिए जाता है। इसमें आपातकालीन धन उगाहना, साथ ही 1-ऑन-1 मेंटरिंग शामिल है। परिवारों को एक ऐसे मेंटर से मिलना जाता है जो अपने बच्चे के साथ समान निदान और संकट का सामना कर रहा हो। ब्रेवहार्ट्स फॉर किड्स अब देश का अग्रणी बाल चिकित्सा कैसर संगठन है जो परिवारों को बचपन के कैसर के बारे सपने से बाहर निकालने के लिए संसाधनों से जोड़ता है। आशा, प्रेरणा, मार्गदर्शन और संसाधनों से जुड़ाव प्रदान करके, वे बच्चों के जीवन को बचाने और बचपन के कैसर से जुड़ा रहे परिवारों की सहायता करने में मदद करते हैं।

भारत-पाक के बीच तनाव चरम पर पहुंचा - सभी मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए एडवाइज़री जारी-जम्मू सरकारी मेडिकल, स्टाफ,दवाइयां,उपकरण तैयार रखने के आदेश जारी

एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गौदिथा महाराष्ट्र

वैश्विक स्तरपर अब दुनियाँ के हर देश की ऐसी विचारधारा हो गई है कि, भारत अब दम रखता है, वैश्विक निर्णयों में हस्तक्षेप, अर्थव्यवस्था में दखल औरअंतरराष्ट्रीय मंचों पर दमक व विकसित देशोंमें पैठ के चलते पहलगाम हमले में मानों सोए शेर को जगा दिया है, या यूँ कहें कि दुश्मन ने मधुमक्खियाँ के छत्ते में हाथ डाला है तो अंजाम तो भुगतना पड़ेगा ही, हालाँकि भारतीय फौजी नेता या विशेषज्ञों ने सीधे तौर पर कोई बयान नहीं दिया है परंतु मेरा मानना है कि बौद्धिक क्षमता में निपुण हर भारतीय अब समझ गया है कि सरकार अब पहलगाम हमले का जबरदस्त जवाब देने के मूड में है, क्योंकि हम देख रहे हैं कि सिंधु नदी जल, वीजा, वाघा बॉर्डर इत्यादि पर सख्त फैसलों के बाद जम्मू के अस्पतालों मेडिकल कॉलेजों को अलर्ट करना, भारतीय सुरक्षा बल हाई अलर्ट पर रहना तथा दिनांक 26 अप्रैल 2025 को देर शाम सभी मीडिया चैनलों प्लेटफॉर्मों के लिए एडवाइज़री जारी करना यह किसी बड़ी कार्रवाई की ओर इशारा करता है,जिसपर पूरा विश्व नजरे गड़ा बैठा है,क्योंकि पूरे अंतरराष्ट्रीय जगत ने आतंकवाद के खिलाफ भारत के पक्ष में पुणे समर्थन दिया है, इसीलिए किसी ठोस कार्रवाई की उम्मीद लगाना वाजबी भी है। चौक अंतरराष्ट्रीय जगत में भारत द्वारा पाक पर किसी सैन्य कार्रवाई या सर्जिकल स्ट्राइक की सुबसुबाहट हो रही है, पहलगाम हमले की जवाबीकार्रवाई पर सबकी नजरें टिकी हुई हैं, तथा भारत-पाक ने सीमा पर तैनाती बढ़ाई है एवं केंद्र सरकार, विपक्ष, जम्मू कश्मीर सरकार, कश्मीरी आवाम हम साथ साथ हैं, वाली लाइन पर आ गए हैं, इसलिए आज हम मीडिया में उपलब्ध जानकारी के सहयोग से इस आर्टिकल के माध्यम से चींचा करेंगे, भारत पाक के बीच तनाव चरम पर पहुंचा, सभी मीडिया प्लेटफॉर्मर्स के लिए एडवाइज़री जारी, जम्मू सरकारी मेडिकल, स्टाफ, दवाइयां, उपकरण तैयार रखने के आदेश जारी।

साथियों बात अगर हम सूचना प्रसारण मंत्रालय द्वारा सभी मीडिया प्लेटफॉर्मर्स के लिए एडवाइज़री जारी करने की करें तो, राष्ट्रीय सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए सभी मीडिया चैनलों, समाचार एजेंसियों और सोशल मीडिया उपयोगकर्ताओं के लिए एक महत्वपूर्ण सलाह जारी की है। मंत्रालय ने निर्देश दिया है कि यक्षा अभियानों और सुरक्षा बलों की आवाजही से संबंधित किसी भी जानकारी का सीधा प्रसारण न किया जाए। दरअसल, इससे पहले भी कई बार ऐसी घटनाओं को कवर करने को लेकर मीडिया पर सवाल उठ चुके हैं। ऐसे में प्रसारण मंत्रालय ने पहले ही मीडिया को

सतर्क कर दिया है और सलाह दी है। एडवाइज़री में कहा गया है, राष्ट्रीय सुरक्षा के हित में, सभी मीडिया प्लेटफॉर्म, समाचार एजेंसियों और सोशल मीडिया उपयोगकर्ताओं से अनुरोध है कि वे सुरक्षा संबंधी अभियानों से जुड़े मामलों पर रिपोर्टिंग करते समय अत्यधिक जिम्मेदारी बरतें। मौजूदा कानूनों और विनियमों का सख्ती से पालन करें। मंत्रालय ने स्पष्ट किया कि संवेदनशील जानकारी का असावधानीपूर्वक प्रसारण राष्ट्रीय सुरक्षा को खतरे में डाल सकता है। पुलवामा हमले के दौरान कुछ मीडिया चैनलों द्वारा सुरक्षा बलों की तैनाती और उनके ठिकानों की विस्तृत जानकारी प्रसारित करने पर सवाल उठे थे। विशेषज्ञों और रक्षा विश्लेषकों ने तर्क दिया था कि ऐसी जानकारी आतंकवादी समूहों तक पहुंच सकती है, जिससे सुरक्षा बलों के लिए जोखिम बढ़ जाता है। एडवाइज़री में कारगिल युद्ध, मुंबई आतंकवादी हमले और कंधार विमान अपहरण जैसी पिछली घटनाओं का हलवा दिया गया है।मंत्रालय की यह सलाह इन घटनाओं से सबक लेते हुए उठाया गया कदम माना जा रहा है। यह दिशानिर्देशन न केवल रक्षा अभियानों की गोपनीयता सुनिश्चित करेगा, बल्कि जनता में अनावश्यक भय और अफवाहों को भी रोकेगा।मंत्रालय नेमीडिया से अपील की है कि वे केवल सत्यापित और प्रामाणिक जानकारी ही साझा करें। यह सलाह सोशल मीडिया उपयोग कर्ताओं के लिए भी महत्वपूर्ण है, जो अक्सर अनजाने में संवेदनशील जानकारी साझा कर देते हैं। मंत्रालय ने सभी से जिम्मेदार और सुरक्षित सूचना प्रसार की अपील की है, ताकि राष्ट्रीय सुरक्षा से कोई समझौता न हो। देशहित में मीडिया चैनलों को लाइव कवरेज करते हुए सावधानी बरतें। एडवाइज़री में 8 निर्देश दिए गए हैं। (1) राष्ट्रीय सुरक्षा के हित में, सभी मीडिया प्लेटफॉर्मर्स, समाचार एजेंसियों और सोशल मीडिया यूजर्स को सलाह दी जाती है कि वे अत्यंत जिम्मेदारों के साथ काम करें और रक्षा व अन्य सुरक्षा से संबंधित अभियानों की रिपोर्टिंग करते समय मौजूदा कानूनों और नियमों का सख्ती से पालन करें। (2) विशेष रूप से: रक्षा अभियानों या बलों की गतिविधियों से संबंधित किसी भी प्रकार का रियल-टाइम कवरेज, लाइव प्रसारण, या सूत्रों परआधारित जानकारी का प्रकाशन नहीं किया जाना चाहिए, संवेदनशील जानकारी का समर्थ से पहले खुलासा करने से शत्रुतापूर्ण तत्वों को मदद मिल सकती है और इससे सुरक्षा बलों की प्रभावशीलता और सुरक्षा बलों के कर्मियों की सुरक्षा को खतरा हो सकता है। (3) पिछले घटनाक्रमों ने जिम्मेदार रिपोर्टिंग के महत्व को रेखांकित किया है। कारगिल युद्ध, मुंबई आतंकवादी हमले (26/11), और कंधार अपहरण जैसी घटनाओं के दौरान,



अनियंत्रित कवरेज का राष्ट्रीय हितों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा था। (4) मीडिया, डिजिटल प्लेटफॉर्म और पर्सनल यूजर राष्ट्रीय सुरक्षा की रक्षा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। कानूनी दायित्वों के अलावा, यहहमारी सामूहिक नैतिक जिम्मेदारी भी है कि हम अपनी कार्रवाइयों से जारी अभियानों या सुरक्षा बलों की सुरक्षा से सम्बंधित न करें। (5) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय पहले ही सभी टीवी चैनलों को केवल टेलीविजन नेटवर्क (संशोधन) नियम, 2021 के नियम 6 (1) (p) का पालन करने की सलाह दे चुका है। नियम 6 (1) (p) कहता है कि, कोई भी कार्यक्रम केबल सेवा में प्रसारित नहीं किया जाएगा जिसमें किसी भी सुरक्षा बल द्वारा किए जा रहे किसी भी आतंकवाद विरोधी अभियान का लाइव कवरेज शामिल हो, जहां मीडिया कवरेज को केवल सरकार द्वारा नामित अधिकारी द्वारा समय-समय पर ब्रीफिंग तक सीमित रखा जाएगा, जब तक कि ऐसा अभियान समाप्त नहीं हो जाता (6) यह ऐसा प्रसारण केबल टेलीविजन नेटवर्क (संशोधन) नियम, 2021 का उल्लंघन है और इसके तहत कार्रवाई के लिए उत्तरदायी है। इसलिए, सभी टीवी चैनलों को सलाह दी जाती है कि वे राष्ट्रीय सुरक्षा के हित में किसी भी आतंकवाद विरोधी अभियान और सुरक्षा बलों की गतिविधियों का लाइव कवरेज न करें। मीडिया कवरेज को सरकार द्वारा नामित अधिकारी द्वारा समय-समय पर की गई ब्रीफिंग तक सीमित किया जा सकता है, जब तक कि अभियान समाप्त न हो जाए। (7) सभी हितधारकों से अनुरोध है कि वे सतर्कता, संवेदनशीलता और जिम्मेदारी के साथ रिपोर्टिंग जारी रखें, और राष्ट्र की सेवा में उच्चतम मानकों को बनाए रखें। (8) यह आदेश मंत्रालय के सक्षम

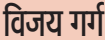
प्राधिकारी की स्वीकृति से जारी किया गया है। साथियों बात अगर हम पर पहलगाम आतंकी हमले पर दोनों देशों की फौजे हाई-अलर्ट पर होने की करें तो,बता दें, पहलगाम में हुए आतंकी हमले के बाद भारत और पाक दोनों की फौजें हाई अलर्ट पर हैं। गुरुवार रात पाक आर्मी ने लाइन ऑफ कंट्रोल पर स्मॉल आर्म फायरिंग की, जिसका भारतीय सेना ने माफ़ूल जवाब दिया। दूसरी तरफ पूरी रात अलग अलग जगहों पर फायरिंग की आवाज गूंजती रही। भारतीय सेना पूरे एलओसी परअलर्ट है। सूत्रों के मुताबिक हाई अलर्ट में सभी अहम पदों पर तैनात लोग हर वक्त उपलब्ध रहते हैं। क्विक रिएक्शन टीमा का रिसपॉन्स टाइम कम हो जाता है। यानी कुछ भी होने पर तुरंत उसपर एक्शन होता है। सभी असेस्ट्स एकदम रेडी होते हैं। राशन कारिजर्व स्टॉक 7 से 15 दिन का पूरी तरह सुनिश्चित हो जाता है।यह अलग अलगयूनिट में अलग अलग होता है क्योंकि सबकी लोकेशन और भौगोलिक स्थिति अलग होती है।हर यूनिट के पासजितना गोला-बारूद होना चाहिए वह चेक होता है और सुनिश्चित होता है कि संभावित स्थितियों केहिसाब से सभी तैयारीहो, अंतरराष्ट्रीय जगत में आतंकवाद के खिलाफ लड़ाई में भारत को मजबूती से समर्थन की घोषणा करता लगा हुआ है,इसलिए सर्जिकल स्ट्राइक की सुबसुबाहट बन रही है, हमले की निंदा करने वालों में खुद कश्मीर की आम जनता भी शामिल हो गई है, पहलगाम हमले के बाद भारत-पाक के बीच तनाव चरम पर पहुंच गया है। जानकारी के मुताबिक पाकिस्तान ने जम्मू क्षेत्र में 200 किलोमीटर लंबी भारत-पाक अंतरराष्ट्रीय सीमा के सामने चिनाब रेंजर्स को तैनात किया है। पाकिस्तान की

तरफ से सीमा पर तैनाती बढ़ाने के बाद भारतीय सुरक्षा बल भी हाई अलर्ट पर हैं। अधिकारियों ने खुफिया सूचना के आधार पर बताया है कि कश्मीरी पंडित और गैर कश्मीरी आतंकियों के निशाने पर हैं और इसीलिए चप्पे-चप्पे की तलाशी ली जा रही है। इस बीच किसी भी अप्रिय घटना के मद्देनजर जम्मू के अस्पतालों को दवाइयां का स्टॉक तैयार रखने का आदेश दिया गया है।

साथियों बात अगर हम जम्मू के सभी मेडिकल कॉलेजों अस्पतालों, अधिकाटियों, स्टाफ को अलर्ट रहने के आदेश देने की करें तो, जम्मू के सरकारी मेडिकल कॉलेज और अस्पताल के अधिकारियों ने मेडिकल स्टाफ को सतर्क रहने और जरूरी दवाइयां और उपकरण तैयार रखने को कहा है।जीएमसीएच के स्टोर ऑफिसर और स्टोर कीपर की ओर से जारी आदेश में कहा गया है, जम्मू- कश्मीर में मौजूदा सीमा पार तनाव के मद्देनजर सभी स्टाफ सदस्यों को सतर्क रहने और किसी भी समय होने वाली किसी भी आपात स्थिति से निपटने के लिए पूरी तैयारी सुनिश्चित करने का निर्देश दिया जाता है।आदेश में आगे कहा गया है, जीएमसीएच के स्टोर ऑफिसर और स्टोर कीपर से अनुरोध है कि वे किसी भी आपात स्थिति से निपटने के लिए तत्काल उचयोंग के लिए सभी आवश्यक औपचारिक, आपात कालीन दवाएं और महत्वपूर्ण उपकरण तैयार रखें। आदेश में सभी अस्पताल कर्मचारियों को अनावश्यक छुट्टियां ना लेने की सलाह भी दी गई है और उन्हें सक्रिय रूप से ड्यूटी पर रहने को कहा गया है। इसके अलावा जम्मू में आपात स्थिति के मद्देनजर एक 24x7 कंट्रोल रूम भी स्थापित किया गया है। यह कंट्रोल रूम चौबीसों घंटे काम करेगा और किसी भी तत्काल आवश्यकता या आपात स्थिति में यहां संपर्क किया जा सकता है। कंट्रोल रूम से इस नंबर पर संपर्क किया जा सकता है: 0191-2582355 और 0191-2582356 यह जानकारी आदेश में दी गई है

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर इसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि भारत-पाक के बीच तनाव चरम पर पहुंचा- सभी मीडिया प्लेटफॉर्मर्स के लिए एडवाइज़री जारी-जम्मू सरकारी मेडिकल, स्टाफ, दवाइयां, उपकरण तैयार रखने के आदेश जारीभारत-पाक ने सीमा पर तैनाती बढ़ाई- भारतीय सुरक्षा बल हाई अलर्ट पर रहने के आदेश जारी, जम्मू कश्मीर सरकार, कश्मीरी आवाँम, हम साथ साथ हैं।अंतरराष्ट्रीय जगत में भारत द्वारा पाक पर किसी सैन्य कार्रवाई यासर्जिकल स्ट्राइक की सुबसुबाहट है- पहलगाम हमले की जवाबी कार्यवाही पर सबकी नजरें लगी।



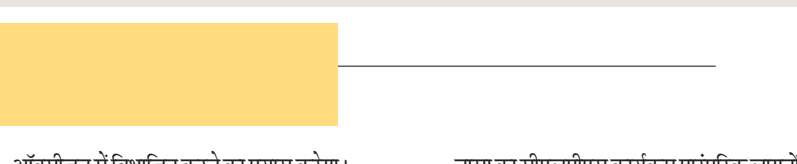


विजय गर्ग

विजय गर्ग

विजय गर्ग

कर रहा है।



पहली बार, निजी कंपनियों और स्टार्टअप इस आरोप का नेतृत्व कर रहे हैं, जिसमें पानी की निकासी और बर्फ ड्रिलिंग जैसे अग्रणी प्रयोग किए जा रहे हैं। ये मिशन हमें एक ऐसे भविष्य के करीब लाएंगे जहां मानवता न केवल चंद्रमा का दौरा करती है बल्कि वहां और उससे आगे भी पनपती है।

आरएसएस सरसंघचालक मोहन भागवत के विचारों से आलोकित भारत

[आरएसएस सरसंघचालक मोहन भागवत का आह्वान : कर्तव्यदीप से राष्ट्ररक्षा का संकल्प]

जोरात्रि का घनघोर अधकार चारों ओर छा जाएगा, तब एक नन्हा सा दीपक भी विश्वास की तैजस्वी किरण बनकर अंधेरे को चीर देता है। ठीक वैसे ही, जब समाज में अशांति, विभाजन और अधर्म का काला साया फैलाने की साजिश रची जाती है, तब राष्ट्रप्रेमी नागरिकों का पवित्र कर्तव्य बनता है कि वे अपने हृदय में कर्तव्य का अखंड दीप जलाकर राष्ट्र की अस्मिता को अक्षुण्ण रखें। यह महज शब्द नहीं, बल्कि एक प्रचंड प्रेरणा है, जो हमें सजग, सशक्त और अटल संकल्प से ओतप्रोत करती है। हाल ही में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक मोहन भागवत ने अपने ओजस्वी संबोधन में यही सशक्त सन्देश दिया — ‘रुकुछ लोग कभी नहीं बदलेंगे, चाहे कुछ भी कर लो। इ ये शब्द न केवल एक चेतावनी हैं, बल्कि कर्तव्य के मार्ग पर दृढ़ता से अग्रसर रहने का एक प्रबल आह्वान भी हैं।

भारत की आत्मा अहिंसा, करुणा और सहअस्तित्व के अमर तत्वों में सांस लेती है। हमारी सनातन संस्कृति ने विश्व को शांति का वह गहन पाठ पढ़ाया, जो युगों तक गूंजता रहेगा। जैसा कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक मोहन भागवत ने ओजस्वी स्वर में कहा, हमारी अहिंसा

केवल कमजोरी नहीं, बल्कि दूसरों को सन्मार्ग की ओर ले जाने की प्रबल शक्ति है। किंतु जब कुछ कुटिल तत्व बार-बार समाज को विखंडित करने, अशांति का विष बोने और हमारी पवित्र संस्कृति पर प्रहार करने का दुस्साहस करते हैं, तब सहिष्णुता की सीमाएं परखना अनिवार्य हो जाता है। इतिहास इसका सशक्त साक्षी है — भगवान श्रीराम ने रावण का संहार इसलिए किया, क्योंकि रावण ने धर्म और मर्यादा को पवित्र रेखा को लांघ दिया था। वह युद्ध मात्र शक्ति का प्रदर्शन नहीं, बल्कि सत्य, न्याय और धर्म की स्थापना का अडिग प्रतीक था। आज भी हमें इस अमर सीख को हृदय में धारण करना होगा — प्रेम और क्षमा हमारे संस्कारों का आभूषण हैं, किंतु अन्याय के विरुद्ध दृढ़ता और संकल्प हमारा परम धर्म हैं।

आज का भारत न केवल आर्थिक और वैश्विक पटल पर एक उदीयमान शक्ति में चमक रहा है, बल्कि अपनी सनातन सांस्कृतिक विरासत को भी रजवजीवन दे रहा है। किंतु इस गौरवशाली प्राप्ति के बीच, कुछ कुटिल तत्व समाज में वैमनस्य, अराजकता और विघटन के विषैले बीज बोने का दुस्साहस कर रहे हैं। ऐसे में केवल शब्दों की निंदा या निष्क्रिय उदासीनता पर्याप्त नहीं है। हमें सजग और सशक्त नागरिक बनकर अपने संविधान, संस्कृति और अखंड एकता की रक्षा के लिए

कटिबद्ध होना होगा। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक मोहन भागवत का यह कथन कि रराजा का कर्तव्य प्रजा की रक्षा करना है,र आज के युग में गहन प्रासंगिकता और प्रेरणा लिए हुए है। आज का राजा कोई एक शासक/ सरकार नहीं, बल्कि हम सभी हैं — प्रत्येक नागरिक, जो अपने कर्म और संकल्प से राष्ट्र निर्माण का सच्चा भागीदार है।

राष्ट्र निर्माण केवल नीतियों या योजनाओं का कागजी स्वप्न नहीं, बल्कि नागरिकों के अटल चरित्र, प्रबुद्ध जागरूकता और कर्तव्यनिष्ठा का जीवंत परिणाम है। यदि हम अपने अधिकारों की कवालत करते हैं, तो कर्तव्यों का पालन उससे कहीं अधिक पवित्र और अनिवार्य है। एक सशक्त राष्ट्र वही है, जहां प्रत्येक नागरिक अपने दायित्वों को हृदय से आत्मसात कर, निष्ठा के

साथ उन्हें जीवंत करता है। हमें अपने विचारों, शब्दों और कर्मों से समाज में सकारात्मकता का प्रबल संचार करना होगा। जहां आवश्यक हो, वहां दृढ़ संकल्प के साथ अन्याय का प्रतिकार करना हमारा धर्म है। जैसा कि स्वामी विवेकानंद ने अपने ओजस्वी उद्घोष में कहा था, रउठो, जागो और तब तक

मत रुको, जब तक लक्ष्य प्राप्त न हो जाए। इ यह लक्ष्य है एक ऐसे भारत का निर्माण, जो विश्वगुरु के रूप में न केवल स्वयं गौरवान्वित हो, बल्कि समस्तविश्व को शांति और समृद्धि की दिशा प्रदान करे।

आज समस्तविश्व भारत की ओर आशा, आदर और विश्वास की दृष्टि से देख रहा है। हमारी प्राचीन सभ्यता, सनातन संस्कृति और गहन विचारधारा

वैश्विक मंच पर नवीन ऊर्जा और प्रेरणा का संचार कर रही हैं। ऐसे में, हमें अपनी एकता और अखंडता को और अधिक अटल व सशक्त करना होगा। एक नन्हा दीपक अकेला भी घने अंधेरे को चीर सकता है, तो सोचिए, जब भारत के करोड़ों नागरिक अपने हृदय में कर्तव्य का प्रज्वलित दीप जलाकर एकजुट हो जाएं, तो कितना विराट और क्रांतिकारी परिवर्तन संभव है! यह अटूट एकजुटता ही वह महाशक्ति है, जो अज्ञानता, अन्याय और अशांति के हर काले बादल को परास्त कर, विश्व में सत्य और समृद्धि का सूर्योदय कर सकती है।

परिवर्तन की महान यात्रा हमेशा स्वयं के हृदय से आरंभ होती है। हमें अपने अंतःकरण में राष्ट्रप्रेम, कर्तव्यबोध और आत्मसम्मान की प्रचंड ज्योति प्रज्वलित करनी होगी। यह ज्योति न केवल हमें सन्मार्ग पर अडिग रखेगी, बल्कि समाज और राष्ट्र को भी आलोकित कर, एक नवीन युग का सूत्रपात करेगी। हमें यह गहन सत्य आत्मसात करना होगा कि राष्ट्र की रक्षा केवल सीमाओं पर तलवारों से नहीं, बल्कि समाज के प्रत्येक क्षेत्र में — चाहे वह शिक्षा का उज्ज्वल प्रकाश हो, संस्कृति का गौरवमयी धरोहर हो, या सामाजिक एकता का अटूट बंधन— निरंतर सजगता और समर्पण से होती है। प्रत्येक नागरिक को अपने स्तर पर इस पवित्र संकल्प को जीवंत करना होगा, ताकि

हम एक ऐसे राष्ट्र का निर्माण करें, जो विश्व में सत्य और शांति का ध्वजवाहक बने।

आइए, हम सब मिलकर अपने हृदय में कर्तव्य का अखंड दीप प्रज्वलित करें— एक ऐसा दीप, जो न केवल हमारे अंतःकरण को आलोकित करे, बल्कि समस्त राष्ट्र को सत्य, न्याय और अटूट एकता की प्रभात किरणों से उज्ज्वल कर दे। यह दीपक हमारी अमर संस्कृति का प्रतीक है, हमारी अडिग प्रतिबद्धता का संकल्प है, और भारत माता की सेवा में हमारे अटल विश्वास का प्रज्वलित आलोक है। जैसा कि कवि ने ओजस्वी स्वर में कहा, रनन्हा दीप भी जलता है, तो अंधेरा डरकर भाग जाता है। इ तो सोचिए, जब भारत के करोड़ों नागरिक एकजुट होकर कर्तव्य की इस ज्योति को प्रचंड अग्नि में परिवर्तित कर दें, तो वह विराट शक्ति कितने युगों को आलोकित कर देगी ! आओ, संकल्प ले — हम सजग रहेंगे, हर चुनौती का डटकर मुकाबला करेंगे, और अपने विचार, कर्म व संकल्प से विश्वगुरु भारत का स्वप्न साकार करेंगे। यह कर्तव्य का यज्ञ है, जिसमें प्रत्येक भारतीय की आहुति से सत्य और शांति का सूर्योदय होगा। यह दीपक हमारी आत्मा का प्रभामंडल है— इसे प्रज्वलित कर विश्व को दिखा दो कि भारत की जयजयकार सदा गूंजेगी। जय भारत।

प्रो. आरके जैन “ अरिजीत”, बड़वानी

धरती के क्रांतिदूत भगवान परशुरामः ब्राह्मणत्व और वीरता का प्रलयकारी संगम

जब अन्याय ने मर्यादाओं को लांघकर अपनी क्रूरता का परचम लहराया, जब अधर्म ने धर्म का उपहास उड़ाया, और जब वीरता व संयम की पवित्र परिभाषाएं धूमिल होने लगीं, तब धरती के गर्भ से प्रकट हुए परशुराम—धर्म की प्रचंड ज्वाला को हृदय में धारण कर, अधर्म के सर्वनाशक योद्धा बनकर। वे न केवल अजेय रणबांकुरे थे, न ही मात्र तपस्वी सन्यासी; वे शक्ति और मर्यादा, तेजस्विता और करुणा, क्रोध और धर्म के अनुपम समन्वय थे। परशुराम जयंती केवल उनके अवतरण का उत्सव नहीं, बल्कि न्याय की अटल हुंकार, साहस का प्रबल उद्घोष और धर्म के अडिग संकल्प का महोत्सव है। उनका जीवन युगों-युगों तक मानवता को पथ प्रदर्शित करता रहेगा, क्योंकि परशुराम कोई काल्पनिक मिथक नहीं, अपितु सत्य, साहस और धर्म का जीवंत प्रतीक हैं।

सतयुग और त्रेतायुग के संधिकाल में, जब पृथ्वी क्षत्रिय अत्याचारों की ज्वाला में दग्ध हो रही थी, तब महर्षि जमदग्नि और माता रेणुका के पुत्र के रूप में परशुराम का अवतरण हुआ। ब्राह्मण कुल में जन्मे, किंतु योद्धा के प्रचंड हृदय और शस्त्रों की प्रखरता से सुसज्जित, परशुराम ने धर्म की रक्षा हेतु क्रांतिकारी मार्ग प्रशस्त किया। उन्होंने ब्राह्मणत्व की शांत गरिमा को शस्त्रों की प्रलयकारी साधना से जोड़कर अपने परशु को अधर्म के विनाश का अजेय अस्त्र बनाया। उनका फरसा मात्र धातु का शस्त्र नहीं, बल्कि धर्म की पुनर्स्थापना और अन्याय के सर्वनाश का प्रतीक था। आज भी, जब कोई साहसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, वह परशुराम की तीक्ष्ण धार को साकार करता है, जो कालजयी प्रेरणा बनकर मानवता को दिशा देती है।

परशुराम की गाथा अद्वितीय साहस, तपस्या और अनुशासन का प्रतीक है। उन्होंने पितृ-आज्ञा का पालन करते हुए माता रेणुका का वध

शनि देव के 9 वाहन हैं



को आ, भैंसा, मोर, शेर, सियार, हाथी, घोड़ा, हंस, और गधा. शनि देव को सबसे अधिक कौए पर सवार दिखाया जाता है, लेकिन उनके 9 वाहन अलग-अलग शुभ-अशुभ फल देते हैं.

शनि देव के 9 वाहन और उनके धार्मिक महत्व:

- कौआ: शनि देव का सबसे प्रिय वाहन माना जाता है, जो न्याय और कर्म के प्रतीक हैं.
- भैंसा: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को मिला-जुला परिणाम मिलेगा.
- मोर: शनि देव का यह वाहन व्यक्ति को सुख और समृद्धि प्रदान करता है.
- शेर: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को सफलता मिलेगी और वह अपने दुश्मनों पर विजय प्राप्त करेगा.
- सियार: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को कुछ संघर्ष करना पड़ सकता है.
- हाथी: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति कभी शांत और कभी उग्र स्वभाव का होगा.
- घोड़ा: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को उन्नति मिलेगी.
- हंस: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को ज्ञान और बुद्धि प्राप्त होगी.
- गधा: शनि देव के इस वाहन पर सवार होने का अर्थ है कि व्यक्ति को कड़ी मेहनत करनी होगी, लेकिन उसे सफलता मिलेगी.

देश की सबसे प्रतिष्ठित परीक्षा अब जातीय गौरव का तमाशा बन चुकी है। जैसे ही रिजल्ट आता है, प्रतिभा और मेहनत को धकिया कर जाति, धर्म और ‘किसान की झोपड़ी’ की स्क्रिप्ट सोशल मीडिया पर दौड़ने लगती है। एसी कमरों में पढ़ने वाले अब खुद को किसान का बेटा घोषित करते हैं, ताकि संघर्ष बिके। टॉपर बनने के बाद सेवा की बजाय सेल्फी और सेमिनार का मोह शुरू हो जाता है। हर दल, हर विचारधारा, हर वर्ग अपने-अपने टॉपर को पकड़कर झंडा उठाता है — ‘देखो, ये हमारा है!’

किसी को सवर्ण गौरव चाहिए, किसी को दलित चमत्कार। और इस पूरे मेले में असली हीरो — यानी मेहनत और ईमानदारी — कहीं कोने में खड़ी, अकेली, उपेक्षित रह जाती है। UPSC अब परीक्षा नहीं, जातीय राजनीति, इमोशनल मार्केटिंग और ब्रांडिंग का अखाड़ा बनता जा रहा है। और सवाल वही — ये अफसर समाज सेवा के लिए बन रहे हैं या सोशल मीडिया के लिए?

डॉ सत्यवान सौरभ

हर साल जब संघ लोक सेवा आयोग (UPSC) के परिणाम आते हैं, तो देश का एक बड़ा वर्ग उत्साहित होता है — कहीं उम्मीदें टूटती हैं, कहीं सपने पूरे होते हैं। लेकिन पिछले कुछ वर्षों से एक नया और खतरनाक ट्रेंड भी देखने को मिल रहा है — सफल अर्थर्थियों की प्रतिभा और मेहनत पर चर्चा करने के बजाय, उनकी जाति, धर्म और आर्थिक पृष्ठभूमि को माइक्रोस्कोप से जांचा जा रहा है। और फिर उसी के आधार पर उनके संघर्ष की कहानी गढ़ी जाती है, सोशल मीडिया पर महिमामंडन या विवाद खड़ा किया जाता है।

एक तरफ सफल अभ्यर्थी अपनी मेहनत को सेलिब्रेट करना चाहते हैं, दूसरी तरफ समाज उन्हें

एक ‘ट्रॉफी’ बना देता है — या तो जातीय गौरव के नाम पर, या भावनात्मक बाज़ार के नाम पर।

जब प्रतिभा गौण हो जाए और पहचान प्राथमिक

क्या हम इतने खोखले हो गए हैं कि अब सफलता भी जाति की चरम से देखनी पड़ती है? एक छात्र जिसने वर्षों तक दिन-रात एक कर दिए, जो असफलताओं के बावजूद डाटा रहा, जिसने निजी सुखों को छोड़ तपस्या की — उसकी कहानी अब उसकी प्रतिभा नहीं, उसकी जातीय पहचान से मापी जाएगी?

सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स और न्यूज़ चैनल्स अब सबसे पहले पूछते हैं: इयह topper किस जाति से है?र

उसके बाद आता है सवाल: रपिता क्या करते हैं?र

फिर, अगर कहीं से भी किसान, मजदूर या निम्नवर्गीय पृष्ठभूमि जुड़ जाए, तो सफलता की कहानी में 'संघर्ष का मसाला' डालकर उसे और अधिक बिकाऊ बना दिया जाता है।

‘किसान का बेटा’ ब्रांडिंग का नया ट्रेंड

यह एक विचित्र विडंबना है कि अब बड़े-बड़े शहरों के पांश इलाकों में एसी कमरों में पढ़ने वाले भी खुद को रकिसान का बेटार बताते लगे हैं। परिवार में कभी पुरखों ने खेती की हो, या मामूली ज़मीन हो, तो भी उसे किसान परिवार का बेटा घोषित कर दिया जाता है। असलियत यह है कि जिन किसानों की हालत आज भी बैंकों के कर्ज में दबी है, जिनके बच्चे आज भी टूटी हुई पाठशालाओं में पढ़ रहे हैं, वे इस 'किसान परिवार' की ब्रांडिंग का हिस्सा नहीं बन पाते।

यह नया रसंघर्ष बेचोर मॉडल दरअसल एक बड़े मध्यमवर्गीय या उच्चवर्गीय तबके का प्रयोग इमोशनल इंजीनियरिंग है।

सफलता का नया मकसद: सेवा या सेल्फ ब्रांडिंग?

जहां एक समय सिविल सेवा का मतलब होता था — समाज की बेहतरी के लिए समर्पित जीवन।



अब इसका अर्थ बदलता दिख रहा है। अब टॉपर्स बनने के बाद तुरंत यूट्यूब चैनल खोलना, इंस्टाग्राम पर 'Ask Me Anything' सेशन करना, कोचिंग ब्रांड्स के विज्ञापनों में चमकना, किताबें लिखना और मोटिवेशनल स्पीच देना, ट्रेंड बन गया है।

इसमें कोई बुराई नहीं है कि युवा अपनी सफलता का जश्न मनाएं या दूसरों को प्रेरित करें। लेकिन सवाल तब उठता है जब सेवा का भाव पीछे छूट जाए, और सेल्फ ब्रांडिंग ही प्राथमिक एजेंडा बन जाए।

जातीय राजनीति का नया अखाड़ा: UPSC

UPSC का स्वरूप अब राजनीतिक लाभ का भी माध्यम बनता दिख रहा है। अलग-अलग राजनीतिक विचारधाराएं, मीडिया हाउस और जातीय संघटन UPSC टॉपर्स को 'अपना' बताते की होड़ में लगे हैं।

कहीं रदलित गौरवर के नाम पर प्रचार हो रहा है, तो कहीं रसवर्ण शानर के नारे गढ़े जा रहे हैं। कोई रओबीसी चमत्कारर कहता है, तो कोई रकिसान पुत्री की उड़ानर।

असल में इन सबमें एक साधारण सच्चाई गायब हो जाती है — मेहनत तो मेहनत होती है, न जाति देखती है, न मजहब, न वंश।

प्रियंका सौरभ

राष्ट्र के ग्राठ ब्रो का वक्त था। ढाणी बीरन गांव की चौपाल पर बड़े संख्या में पुरुष, महिलाएं और बच्चे उकथा थे। धीमी हवाओं के बीचा वारों तरफ टिमटिमाते दीयों और तालतले की रोशनी थी। माहौल में एक अजीब-सी अंतोनज थी — जैसे कोई बड़ा बदलाव दरतक टे रस ले।

तभी बुजुर्ग धर्मपाल, तिनकी बात को गांव में विशेष आदर मिलता है, उठे और भारी आवाज में बोले:

"बेटी वर है जो ल्गारे घर को बढाती है। ल्गारी बेटी भी किसी और के आंगन में रोशनी फैलाएगी। आज से ल्म प्रण लेते है कि किसी बद्-बेटी को यह नहीं कहेगे कि घूंघट क्यों अटार रखा है। अग़र कोई इसका विशेष करेगा तो पंचायत में उसके खिलाफ अघित निर्णय लिया

प्राथमिकता दे रहे है।

छोटी-छोटी परत, बड़ा असर
सरयंग कविता देवी बताती है, "पल्ले महिलाएं पंचायत की बैठक में भी परदे के पीछे से बोलती थीं। अब ल्म वाली है कि बकने-बहुरें खुतुकर अपनी बात ररतीं। बेटी सिर्फ घर में दूल्हा जलाने के लिए नहीं है, वर गांव का मर्यादा संवाचने के लिए भी है।" गांव में लड़कियों की स्कूल उपस्थिति बढ़ाने के लिए भी प्रयास ले रहे है। साख़ता अभियान, स्वास्थ शिबिर, और महिला सशक्तिकरण पर जागरूकता कार्यक्रमों की योजना भी बनाई जा रही है।

विरोध की आदत भी
बैराक दर बदलाव के साथ कुछ विरोध भी होता है। गांव के कुछ पुराने विचारों के लोग आज भी परदा प्रथा को छेड़ने के लिए आगे बढ़ते हैं। लेकिन जब धर्मपाल जैसे बुजुर्ग, तिनकी आवाज गांव में सम्मान के साथ सुनी जाती है, खुले गंव से इस पलत का समर्थन करते है, तो विरोध स्वतः कमजोर पड़ने लगता है। धर्मपाल मुस्कुराते हुए करते है, "अगर घर की लक्ष्मी खुद को बांधकर रखेगी तो घर केसे समृद्ध लेगा? उड़ने दीग़र बेटीयों को, वे नए आकाश ररेगी।"

एक गंव से दूर, पूरे प्रदेश तक?
ढाणी बीरन की चौपाल पर जो दीप जलाया गया है, उसकी रोशनी सिर्फ इस गांव तक सीमित नहीं रहेगी। यह बदलाव दूसरे गांवों, कस्बों और त्रिंतों के लिए भी एक मिसाल बनेगा। यह कलनी बताती है कि जब गांव का एक बुजुर्ग अपनी सोच बदलता है, जब सरयंग घूंघट उतारती है, जब महिलाएं दर छेड़कर मुस्कुराती है — तब असली क्रांति लेती है। और शायद आने वाले वर्षों में कोई बच्ची ढाणी बीरन के चौपाल पर खड़े लेखर यह कहेगी: "मेरे गांव ने मुझे घूंघट नहीं, लेसला दिया था।"

"ढाणी बीरन का संकल्प"
> ***"ल्म प्रण लेते है — किसी बद्-बेटी से घूंघट आ करने की आजादी लेनेगे नहीं। महिलाओं को पंचायत, शिक्षा और रोजगार में बराबरी का अवसर देने। जो विरोध करेगा, उसके खिलाफ पंचायत में अघित निर्णय लिया जाएगा। ढाणी बीरन ने घूंघट नहीं, सेव का पर्दा रटायो है।"***

