

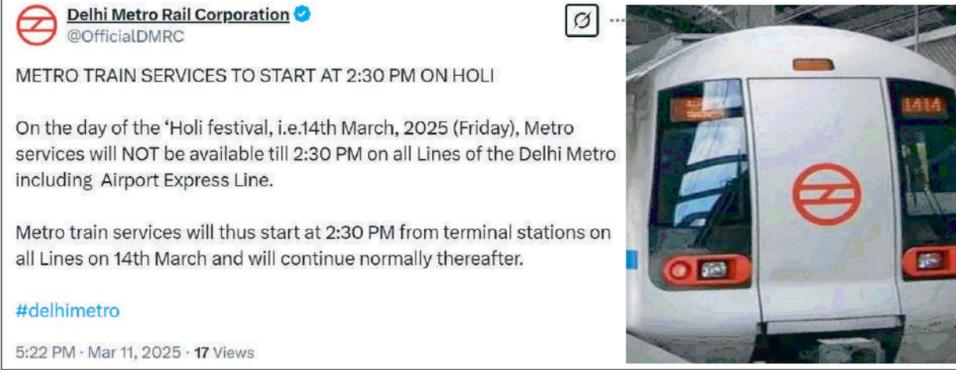
होली को लेकर डीएमआरसी ने जारी किए दिशानिर्देश एयरपोर्ट एक्सप्रेस लाइन सहित सभी लाइनों पर सुबह से दोपहर 2:30 बजे तक मेट्रो नहीं चलेगी

संजय बाटला

दिल्लीवासियों को होली पर घर से बाहर निकलने से पहले मेट्रो की गाइडलाइन जरूर पढ़नी चाहिए। दिल्ली मेट्रो ने होली के लिए दिशानिर्देश जारी किए हैं। 14 मार्च को दोपहर 2:30 बजे से ही मेट्रो सेवाएं शुरू होंगी। एयरपोर्ट एक्सप्रेस लाइन सहित सभी लाइनों पर सुबह से दोपहर 2:30 बजे तक मेट्रो नहीं चलेगी। इसके बाद सभी लाइनों पर सामान्य रूप से मेट्रो सेवाएं जारी रहेंगी।

नई दिल्ली। होली के दिन दोपहर 2:30 बजे से मेट्रो सेवाएं शुरू होंगी। होली के त्यौहार के दिन यानी 14 मार्च को एयरपोर्ट एक्सप्रेस लाइन सहित दिल्ली मेट्रो की सभी लाइनों पर दोपहर 2:30 बजे तक मेट्रो सेवाएं उपलब्ध नहीं होंगी। इस प्रकार 14 मार्च को सभी लाइनों पर टर्मिनल स्टेशनों से मेट्रो ट्रेन सेवाएं दोपहर 2:30 बजे शुरू होंगी और उसके बाद सामान्य रूप से जारी रहेंगी।

बता दें कि दिल्ली मेट्रो की



गोल्डन लाइन ने एक महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल की है। टनल बोरिंग मशीन (टीबीएम) ने किशनगढ़ से वसंत कुंज मेट्रो स्टेशन तक 1.55 किलोमीटर लंबी भूमिगत सुरंग का काम सफलतापूर्वक पूरा कर लिया है। यह सफलता मेट्रो विस्तार के चौथे चरण के तहत एरोसिटी को तुगलाकाबाद से जोड़ने वाले 19.34 किलोमीटर लंबे भूमिगत कॉरिडोर के निर्माण में एक महत्वपूर्ण कदम है।

केंद्रीय आवास एवं शहरी मामलों और बिजली मंत्री मनोहर लाल और आवास एवं शहरी मामलों के राज्य मंत्री तोखन साहू की मौजूदगी में वसंत कुंज स्टेशन साइट पर यह सफलता हासिल की गई। इस सफलता के लिए 91 मीटर लंबी टीबीएम का इस्तेमाल किया गया, जिससे सुरंग की औसत गहराई 23 मीटर हो गई, जिसमें न्यूनतम गहराई 15.7 मीटर और अधिकतम

गहराई 30.2 मीटर है। सुरंग का आंतरिक व्यास 5.8 मीटर है और अब तक करीब 1,107 सुरंगिंग लगाई जा चुकी है। ऊपर और नीचे की आवाजाही के लिए एक समानांतर सुरंग भी निर्माणाधीन है और इससे जून 2025 तक पूरा होने की उम्मीद है।

2025 तक न्यूयॉर्क मेट्रो लाइन टो दे गी रिकॉर्ड केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल खट्टर ने दिल्ली मेट्रो के तेजी से हो रहे विस्तार पर प्रकाश डालते हुए कहा कि वर्तमान में न्यूयॉर्क के पास 399 किलोमीटर के साथ एक ही शहर में सबसे लंबे मेट्रो नेटवर्क का रिकॉर्ड है। उन्होंने कहा कि दिसंबर 2025 में उद्घाटन की जाने वाली आगामी 12 किलोमीटर लाइन के साथ, दिल्ली मेट्रो जल्द ही इस रिकॉर्ड को पार कर जाएगी और दुनिया का सबसे बड़ा शहरी मेट्रो नेटवर्क बन जाएगी।

अति विशेष सूचना

“परिवहन विशेष” हिन्दी दैनिक समाचार पत्र आर.एन.आई. द्वारा मान्यता प्राप्त करने के बाद से आपके द्वारा प्राप्त भरपूर सहयोग से मार्च में अपने 2 साल पूरे कर रहा है। इन दो सालों में समाचार पत्र को निष्पक्ष रूप से चलाने में आप सभी का भरपूर सहयोग रहा है जिसके लिए प्रशासनिक विभाग परिवहन विशेष आप सभी का दिल से आभार व्यक्त करता है और आशा करता है की भविष्य में भी आपका सहयोग हमारे साथ ऐसे ही बना रहेगा। इन दो सालों में समाचार पत्र को राष्ट्रीय स्तर पर सभी शहरों और जिलों तक पहुंचाने और वहां की सही और सच्ची खबरें हम तक पहुंचाने वाले रिपोर्टरों का दिल से धन्यवाद। आप सभी को यह जान कर खुशी होगी की “परिवहन विशेष हिन्दी दैनिक समाचार पत्र” का द्वितीय वार्षिकी समारोह अप्रैल माह के अंतिम सप्ताह में सम्पन्न किया जा रहा है। इस कार्यक्रम में मुख्य रूप से सड़कों को जाम और दुर्घटनाओं से मुक्त करवाने के साथ दिल्ली को प्रदूषण मुक्त राज्य का उद्देश्य रखा गया है। इस समारोह में निम्नलिखित मुद्दों पर वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जाएगा

1. लेन ड्राइविंग कितनी अनिवार्य?
2. “सड़क दुर्घटना से कैसे हो सकता है बचाव?”
3. “दिल्ली को कैसे प्रदूषण मुक्त राज्य बनाया जा सकता है?”

वाद-विवाद प्रतियोगिता में हिस्सेदारी लेने वाले वक्ताओं के वक्तव्य के साथ परामर्शदाताओं से चर्चा भी इस समारोह में रखी जा रही है। इसके साथ इस आयोजन में भारत देश में निर्मित ई वाहन, वीएलटीडी संयंत्र, एवम अन्य उपयोगी स्टाल भी सब को आकृषित करने के लिए उपलब्ध होंगे। इस समारोह में

1. सबसे अच्छा विचार / तर्क और समाधान प्रदान करने वाले वक्ता को पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा,
2. परिवहन क्षेत्र में अच्छा कार्य करने वाले संगठनों को पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा,
3. सड़क सुरक्षा के प्रति कार्य करने वाले संगठनों के पदाधिकारियों को पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा,
4. परिवहन विशेषज्ञों को पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा,
5. समाचार पत्र से अलग अलग राज्यों से जुड़े एंकर, वीडियो ग्राफर, रिपोर्टर, लेखक, ज्योताचार्य, कवि एवम सहायकों को सम्मानित किया जाएगा।

संजय कुमार बाटला
संपादक

गर्मियों में कैसे रखे अपने वाहन को सुरक्षित और टंडा, जाने परिवहन विशेषज्ञ अनिल छिकारा से

गर्मी का मौसम आ गया है और अब सड़कें होगी गर्म। सड़क पर सुरक्षित रहते हुए कैसे सुखद सफर का अनुभव प्राप्त कर सकते हैं? इसके लिए जाने परिवहन विशेषज्ञ अनिल छिकारा से कुछ स्मार्ट तरीके :-

कार को टंडा रखने, माइलेज बढ़ाने, टायरों की सुरक्षा और इलेक्ट्रिक वाहनों की सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए काफी महत्वपूर्ण हैं यह टिप्स

चिलचिलती धूप में गाड़ी चलाना किसी अग्नि परीक्षा से कम नहीं है। जब तापमान 50 डिग्री सेल्सियस तक पहुँच जाता है, तो कार में प्रवेश करना भट्टी पर बैठने जैसा लगता है। जब सड़कें गर्म हो जाती हैं और कार का इंटीरियर ओवन की तरह खरने से जलन होती है, और डैशबोर्ड पिघला हुआ लावा लगता है तो आप क्या करते हैं? गर्मी के मौसम में इलेक्ट्रिक वाहन (ईवी) की बैटरी गर्म होकर जल्दी खत्म हो जाती है। पेट्रोल या डीजल वाहनों के ईंधन दक्षता काफी कम हो जाती है।

1. ऐसे में क्या आपने कभी सोचा है कि कुछ वाहन अंदर से जल्दी गर्म और कुछ अंदर से अपेक्षाकृत ठंडे होते हैं, आखिर क्यों?

2. क्या आप जानते हैं कि ए.सी. के उचित उपयोग से माइलेज 5 से 10 प्रतिशत तक बढ़ सकती है?

3. क्या इलेक्ट्रिक कारें गर्मी के प्रति अधिक संवेदनशील हैं या यह एक मिथक है?

ग्रीष्मकालीन वाहन रखरखाव और ईवी प्रदर्शन:- दिल्ली परिवहन विभाग से सेवानिवृत्त उपायुक्त एवम परिवहन विशेषज्ञ अनिल छिकारा ने सीएनजी और ईवी वाहनों से जुड़े इन सबलों के लिए अपने एक्सपर्ट विचार जनता की सुरक्षा और सुखद सफर के लिए साझा किए अपने विचार। उन्होंने बताया की जब वाहनों के फ्यूल

मोड को डीजल से सीएनजी पर परिवर्तित किया गया था तब लोग सीएनजी के खिलाफ थे। जनता का कहना था कि यह कैसर कारी है और इसके छोटे कण हमारे फेफड़ों को नुकसान पहुंचा सकते हैं। अब भारत देश में इलेक्ट्रिक वाहन आ गए हैं और इन वाहनों की बैटरियाँ भी काफी अच्छी हैं। भारत सरकार द्वारा ई-कचरे से निबटने के लिए अक्षय ऊर्जा योजनाएं चल रही हैं जिसके अंतर्गत ई-कचरा प्रबंधन के लिए अध्ययन चल रहे हैं। अनुमान है की भारत में 2030 तक इलेक्ट्रिक कारें अन्य सभी फ्यूल मोड की कारों की कीमत की तुलना में सस्ती होंगी। उन्होंने कहा सरकार को जनिहट में हर फ्यूल स्टेशन पर चार्जिंग पॉइंट बनाने की जरूरत है और साथ ही ईवी वाहन निर्माताओं द्वारा ई वाहन के लिए रखरखाव अनुबंध सौंपे जाने अति आवश्यक हैं क्योंकि आज आपूर्तिकर्ता जिम्मेदारी नहीं ले रहे हैं जिससे खुरद वाहन मालिकों को रखरखाव करना पड़ता है जो मानक के मुताबिक नहीं है। उन्होंने कहा सरकार को केवल उन लोगों को ही ईवी खरीदने की अनुमति दी जानी चाहिए जो रोजाना गाड़ी चलाते हैं, ना की उन लोगों को जो हफ्ते या महीने में अपनी गाड़ी बाहर निकालते हैं। ईवी वाहन को 20 प्रतिशत पर चार्ज करना भी काफी खतरनाक हो सकता है। ईवी वाहन में चार्जिंग 40 प्रतिशत से कम नहीं होनी चाहिए और साथ ही इसे गर्म मौसम/ गर्म स्थान पर खड़ा करके चार्जिंग नहीं किया जाना चाहिए। दिल्ली में जहाँ तापमान 45 डिग्री सेल्सियस पार कर जाता है वहाँ सख्त सावधानियाँ बरतने की जरूरत है, क्योंकि ईवी बैटरी में एयर कंडीशनिंग होती है। चार्जिंग के दौरान बैटरी ज्यादा गर्म हो गई तो यह क्षतिग्रस्त हो जाएगी और साथ ही पूरी तरह से चार्ज की गई ईवी वाहन को गर्म मौसम या गर्म स्थान में पार्क करना भी खतरनाक है। अगर ईवी में आग लग जाती है तो इस पर कंट्रोल करना भी अन्य फ्यूल मोड के वाहनों से मुश्किल होता है।

ईवी वाहन में आग की घटनाएं: छिकारा ने कहा, रफिछले साल पूर्वी दिल्ली के कृष्णा नगर में एक चार मंजिला इमारत में आग लगने से तीन लोगों की जान चली गई थी और दस लोग घायल हो गए थे। आग स्टिल्ट पार्किंग सेक्शन में लगी थी और संभवतः शॉर्ट सर्किट के कारण लगी थी। पता चला कि इलेक्ट्रिक दोपहिया वाहन के मालिक ने वाहन को प्लग इन करके छोड़ दिया था। दोपहिया वाहन जलकर खाक हो गया और आग बिजली के मीटर तक फैल गई और पूरे परिसर को अपनी चपेट में ले लिया। ऐसी कई घटनाएं हो चुकी हैं।



अपनी कार को अत्यधिक गर्मी से कैसे बचाएं वाहनों पर ग्रीनहाउस प्रभाव को जानना भी खतरनाक है। अगर ईवी में आग लग जाती है तो इस पर कंट्रोल करना भी अन्य फ्यूल मोड के वाहनों से मुश्किल होता है।

अपनी कार को अत्यधिक गर्मी से कैसे बचाएं वाहनों पर ग्रीनहाउस प्रभाव को जानना भी खतरनाक है। अगर ईवी में आग लग जाती है तो इस पर कंट्रोल करना भी अन्य फ्यूल मोड के वाहनों से मुश्किल होता है।

और अंदर ही फंस जाती हैं। इंटीरियर में लगभग 60 प्रतिशत सिंथेटिक्स प्रयोग किया जाता है जो गर्मी को फंसाते हैं जिससे कार एक मिनी ग्रीनहाउस में बदल जाती है।

5. क्रॉस-वेंटिलेशन का इस्तेमाल करें: यात्री की तरफ वाली एक खिड़की को पूरी तरह से नीचे कर दें। विपरीत दरवाजे को जल्दी-जल्दी कई बार खोलें और बंद करें। इससे फंसी हुई गर्म हवा बाहर निकल जाएगी और ए.सी. जल्दी टंडा हो जाएगी।

माइलेज बढ़ाने के लिए ए.सी. का उचित उपयोग पहले दो मिनट के लिए, सभी दरवाजे और खिड़कियाँ खोलें ताकि गर्म हवा निकल सके। ए.सी. को तुरंत अधिकतम पर नही चलाएँ, इसे दौगुना समय तक काम करना होगा। अगले पाँच मिनट के लिए ए.सी. को अधिकतम पर और रीसकुलेशन मोड पर स्विच करें ताकि तेजी से टंडा हो सके। इष्टतम ईंधन अर्थव्यवस्था और यात्री आराम के लिए तापमान को 24 डिग्री सेल्सियस पर बनाए रखें। सड़क पर रीसकुलेशन मोड का उपयोग करें, लेकिन इसे लंबे समय तक

उपयोग न करें क्योंकि यह ऑक्सीजन के स्तर को कम कर सकता है। गर्मियों से पहले अपने ए.सी. की सर्विस करवा लें, कूलिंग कॉइल और कंडेनसर की सफाई पर विशेष ध्यान दें। एयर फिल्टर को नियमित रूप से साफ करने से दक्षता में सुधार होगा।

गर्मियों की गर्मी से टायरों की सुरक्षा

1. सही दबाव बनाए रखें,
2. अधिक हवा भरने से बचें, क्योंकि गर्मी से फंसी हुई हवा फैल सकती है।
3. सुबह जब टायर ठण्डे हों तो प्रेशर की जांच करें।
4. दरारें, उभार या असमान घिसाव पर नजर रखें।
5. यदि टायर का ट्रेड घिसाव 1.6 मिमी से कम हो तो उसे बदल दें।
6. गर्म सड़कों पर तेज गति से वाहन चलाने से बचें, क्योंकि तेज गति पर गर्मी अधिक तेजी से एकत्रित होती है, तथा इससे वाहन के टायर के फटने की संभावना बढ़ जाती है।
7. प्रत्येक 5,000-8,000 किमी पर टायरों को बदलें, जिससे टायरों का घिसाव एक समान रहे और उनकी आयु बढ़े।
8. हवा के स्थान पर नाइट्रोजन का प्रयोग करें क्योंकि यह तापमान के प्रति असंवेदनशील है, जिससे टायर का दबाव स्थिर बना रहे।

क्या वाहन का रंग ऊष्मा अवशोषण को प्रभावित करता है? गहरे रंग के वाहन सूर्य की 80-90 प्रतिशत विकिरण को अवशोषित कर लेते हैं, जिससे अंदरूनी भाग 10-15 डिग्री सेल्सियस तक गर्म हो जाता है। हल्के वाहन अधिक विकिरण को परावर्तित करते हैं, जिससे अंदरूनी भाग 5-10 डिग्री सेल्सियस टंडा रहता है।

परिवहन विशेषज्ञ द्वारा बताए गए छोटे छोटे टिप्स की मदद से आप गर्मी के मौसम में भी सुखद और सुरक्षित सफर का आनंद प्राप्त कर सकते हैं और कार की माइलेज भी बढ़ा सकते हैं।

होली के दौरान भीड़ से बचने के लिए ईस्ट कोस्ट रेलवे चलाएगा विशेष ट्रेनें

मनोरंजन सासमल, स्टेट हेड ओइशिश

भुवनेश्वर: महत्वपूर्ण रेल मार्गों पर चलने वाली नियमित ट्रेनों में यात्रियों की अतिरिक्त भीड़ को कम करने तथा उच्च मांग को ध्यान में रखते हुए पूर्वतट रेलवे ने होली त्यौहार के दौरान विशेष ट्रेनें चलाने का निर्णय लिया है। ईस्ट कोस्ट रेलवे सीमा से चेरलापल्ली (हैदराबाद), कोलकाता और बेंगलुरु तक तीन जोड़ी होली स्पेशल ट्रेनें चलाने की योजना है। पूर्वी तटीय रेलवे मार्ग पर पहले से चल रही कुछ विशेष रेलगाड़ियों की सेवाओं में भी वृद्धि की गई है।

भारतीय रेलवे में त्यौहारी सीजन के दौरान टिकट बुकिंग की संख्या में भारी वृद्धि देखी जा रही है। परिणामस्वरूप, नियमित ट्रेनों में टिकटों की लंबी प्रतीक्षा सूची देखी जा रही है। भारतीय रेलवे की यात्री प्रोफाइल प्रबंधन इकाई यात्रियों की यात्रा संबंधी असुविधाओं को दूर करने के लिए यात्रियों को बढती मांग पर नजर रख रही है। उपरोक्त को ध्यान में रखते हुए, भारतीय रेलवे नियमित ट्रेनों में अतिरिक्त कोच जोड़ने के अलावा, लोकप्रिय गंतव्यों को



जोड़ने वाले व्यस्त मार्गों पर कई विशेष ट्रेनें भी चला रही है। कर रहे हैं। ए. भुवनेश्वर-चेरलापल्ली (हैदराबाद) होली स्पेशल ट्रेन।
बी. पुरी-कोलकाता होली स्पेशल ट्रेन।
सी. विशाखापत्तनम - एसएमवीटी बेंगलुरु

होली स्पेशल ट्रेन। डी. विशेष ट्रेन सेवाएं जैसे: खुदाई रोड से उधना (सूरत); पुरी से कोलकाता/संततगाछी/शालीमार और भंजपुर (बारीपदा) तक; विशाखापत्तनम से तिरुपति/सलीमार; संबलपुर से इरोड (तमिलनाडु) और भुवनेश्वर से यशवंतपुर

(बेंगलुरु) और भुवनेश्वर से धनबाद तक विशेष ट्रेनें के परिचालन दिनों में वृद्धि की गई। उपलब्ध बर्थ कैसे खोजें - विशेष रेलगाड़ियां। यदि इस सीजन के दौरान यात्रियों को नियमित ट्रेनों में प्रतीक्षा सूची का सामना करना पड़ रहा है, तो वे ईस्ट कोस्ट

रेलवे जोन से चलने वाली विशेष ट्रेनें में ट्रेन टिकट बुक कर सकते हैं। विशेष रेलगाड़ी के नंबर ₹0₹ (शून्य) से शुरू होते हैं और यात्री IRCTC वेबसाइट के माध्यम से ऑनलाइन टिकट बुक कर सकते हैं या ओवर-द-काउंटर टिकट के लिए PRS काउंटर पर जा सकते हैं और ट्रेन के बारे में जानने के लिए आसानी से राष्ट्रीय रेलगाड़ी सूचना प्रणाली (NTES) का उपयोग कर सकते हैं विशेष रेलगाड़ियों में बर्थ उपलब्ध हैं। इस मौसम के दौरान, ईस्ट कोस्ट रेलवे विशेष ट्रेनें चलाकर और नियमित ट्रेनें में अतिरिक्त कोच जोड़कर अतिरिक्त बर्थ उपलब्ध करा रहा है। यात्री आईआरसीटीसी की वेबसाइट पर जाकर या मोबाइल ऐप के माध्यम से या पीआरएस काउंटर से टिकट बुक करके ऑनलाइन टिकट बुक कर सकते हैं। ईस्ट कोस्ट रेलवे ने भी हाल ही में विशेष ट्रेनें चलाने की घोषणा की है। यात्री ईस्ट कोस्ट रेलवे के फेसबुक पेज @EASTCOSTRailway और ट्विटर अकाउंट @EastCoastRail पर जाकर विशेष ट्रेनें के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

टैप्स ऑफ लिबरलाइजेशन एंड वेलफेयर एलाइड ट्रस्ट (पंजीकृत)

TOLWA

website : www.tolwa.in
Email : tolwadehi@gmail.com
bathlasarjaybathla@gmail.com

रजिस्टर्ड अंडर रोकेशन 60 विद रजिस्ट्रेशन नंबर (152/02-03-2020), एमएसएमई रजिस्ट्रेशन नंबर उद्यम - डीएल - 0026470, नीति आयोग रजिस्ट्रेशन नंबर वीओ/ एनजीओ/0303274/25-01-2022 दर्पण

रजिस्टर्ड कार्यालय :- 3, प्रियदर्शिनी अपार्टमेंट, ए - 4 पश्चिम विहार, न्यू दिल्ली 110063
कॉर्पोरेट कार्यालय :- 529, रामपुर, मैन बवाना रोड, नियर बैंक ऑफ बड़ौदा दिल्ली 110042

विधानसभा नियमों और संसदीय परंपराओं की गरिमा दिल्ली में फिर से हुई बहाल - विजेंद्र गुप्ता

मुख्य संवाददाता/सुष्मा राणी



नई दिल्ली :दिल्ली विधानसभा अध्यक्ष विजेंद्र गुप्ता ने कहा कि माननीय उपराज्यपाल द्वारा दिल्ली की 8वीं विधानसभा के पहले सत्र को समाप्त करने और दूसरे सत्र को 24.03.2025 से 28.03.2025 तक बुलाने के आदेश से संविधान, विधानसभा नियमों और संसदीय परंपराओं की गरिमा दिल्ली में फिर से बहाल हो गई है। पिछली आप सरकार ने संवैधानिक प्रावधानों, विधायी प्रक्रियाओं और संसदीय परंपराओं की खुली अवहेलना करते हुए दिल्ली विधानसभा को एक दिखावटी मंच बना दिया था। आमतौर पर, भारत की संसद और सभी राज्य विधानसभाओं में हर साल तीन सत्र होते हैं - बजट सत्र, मानसून सत्र और शीतकालीन

दिल्ली में गंगा आरती की तरह भव्य होगी यमुना आरती....

दिल्ली विधानसभा चुनाव के दौरान यमुना प्रदूषण पर खूब चर्चा हुई थी। 27 साल बाद जब राजधानी में भाजपा की सरकार बनी तो इस दिशा में काम भी शुरू हुआ। मशीनों के जरिए नदी से कूड़ा-कचरा निकाला जाने लगा। उपराज्यपाल वीके सक्सेना ने तीन साल में यमुना को साफ रखने का लक्ष्य रखा है। यमुना सफाई को लेकर दिल्ली की सीएम रेखा गुप्ता ने मंगलवार को बयान जारी किया है।

नई दिल्ली। दिल्ली विधानसभा चुनाव के दौरान यमुना प्रदूषण पर खूब चर्चा हुई थी। 27 साल बाद जब राजधानी में भाजपा की सरकार बनी तो इस दिशा में काम भी शुरू हुआ। मशीनों के जरिए नदी से कूड़ा-कचरा निकाला जाने लगा।

बैंकॉक में हुई ग्लोबल वुमेन समिट 2025 में सम्मानित होने वाली इस आईएएस अधिकारी की क्यों हो रही है चर्चा

अपने भाषण में IAS सोनल गोयल ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत सरकार द्वारा महिलाओं को आत्मनिर्भर बनाने के लिए बनाई गई योजनाओं जैसे लखपति दीदी ड्रोन दीदी आदि के बारे में बताते हुए कहा कि प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में भारत सरकार 'महिलाओं के विकास' से ऊपर उठकर 'महिलाओं के नेतृत्व में विकास' की दिशा में आगे बढ़ रही है।

नई दिल्ली। अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस 2025 के अवसर पर प्रतिष्ठित 'एम्पावरमेंट एंड डेवलपमेंट युमना अवार्ड' से सम्मानित किया गया। "नारी का सम्मान, समाज और देश के विकास की पहली सीढ़ी होती है। इसलिए विकसित भारत बनाने के लिए... आज भारत विमन लेड डेवलपमेंट की राह पर चल पड़ा है।", अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के दिन जब गुजरात के नवसारी में बोलते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ये बातें कह रहे थे, लगभग उसी समय गुजरात से हजारों किलोमीटर दूर एक भारतीय महिला प्रशासनिक

वैश्विक गेहूं और चावल उत्पादन में वृद्धि एक अच्छा संकेत ! (एफएओ रिपोर्ट)

इस साल यानी कि वर्ष 2025 में वैश्विक गेहूं और चावल उत्पादन में मामूली वृद्धि का अनुमान लगाया गया है। हाल ही में एफएओ ने फसलों की सम्भावना और खाद्य स्थिति पर रिपोर्ट जारी की है। पाठकों को बताता चूं कि वर्ष 2025 में वैश्विक गेहूं उत्पादन 79.6 करोड़ टन रहने का अनुमान है, जो पिछले वर्ष यानी कि वर्ष 2024 की तुलना में लगभग 1 प्रतिशत अधिक होगा, जो मामूली वृद्धि है। गौरतलब है कि संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन (एफएओ) का यह पूर्वानुमान मुख्य रूप से यूरोपीय संघ, विशेष रूप से फ्रांस और जर्मनी में उत्पादन बढ़ने की उम्मीद पर आधारित है। दरअसल एफएओ ने इन क्षेत्रों (फ्रांस और जर्मनी) में अधिक गेहूं के बोए जाने का अनुमान जताया है। हालांकि, यह भी कहा गया है कि पूर्वी यूरोप में शुष्क परिस्थितियों और पश्चिमी क्षेत्रों में अत्यधिक वर्षा जैसी चुनौतियां पैदावार को प्रभावित कर सकती हैं। वहीं दूसरी ओर अमेरिका में गेहूं का रकबा बढ़ने की संभावना है, हालांकि, यह बात भी कही गई है कि सर्दियों की फसल पर सूखे के प्रभाव के कारण पैदावार में मामूली गिरावट भी आ सकती है। बहरहाल, कहना गलत नहीं होगा कि हाल ही में एफएओ की गेहूं और धान (चावल) उत्पादन में बढ़ोतरी की जो संभावनाएं जताई गई हैं, वे वैश्विक खाद्य सुरक्षा के लिहाज से बहुत ही महत्वपूर्ण और अहम इसलिए है, क्योंकि आज बदलती जलवायु परिस्थितियों, मौसमी बदलाव, रूस-यूक्रेन युद्ध, हमास इजरायल युद्ध के बीच वैश्विक खाद्य सुरक्षा पर कहीं न कहीं कड़ा असर पड़ा है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप द्वारा विश्व के देशों पर टैरिफ की घोषणा से भी अनाज महंगा होगा। कहना चाहेंगे कि आज वैश्विक युद्धों के कारण अनाज की वैश्विक आपूर्ति पर असर पड़ा है। ऐसे समय में अनाज की सुरक्षा



उपराज्यपाल वीके सक्सेना ने तीन साल में यमुना को साफ रखने का लक्ष्य रखा है। यमुना सफाई को लेकर दिल्ली की सीएम रेखा गुप्ता ने मंगलवार को बयान जारी किया है।

गंगा आरती जैसी भव्य यमुना आरती एएनआई न्यूज एजेंसी के हवाले की सीएम रेखा गुप्ता ने कहा, 'यमुना का सफाई का काम अब रुकने वाला नहीं है। इस पर काम करने वाली बड़ी टीम योजना काम करेगी। हम यमुना नदी को सफाई में एक सेकंड भी बर्बाद नहीं कर रहे हैं। जल्द ही दिल्ली के लोग यमुना के किनारे बैठकर बनारस की गंगा आरती जैसी भव्य यमुना आरती देखेंगे। विशेषज्ञों का मानना है कि तीन साल में यह लक्ष्य हासिल किया जा सकता है। बशर्तें सही दिशा में प्रयास किए जाएं। इन प्रयासों में तालाब, झील जैसे स्थानीय जल स्रोतों को वर्षा जल से भरने के साथ ही भूजल को बढ़ाना भी शामिल है।

नई दिल्ली : आम आदमी पार्टी ने भाजपा पर होली-दिवाली पर मुफ्त सिलेंडर मुफ्त देने के चुनावी वादे को पूरा करने का दबाव बना दिया है। मंगलवार को पूर्व मुख्यमंत्री और नेता विपक्ष आतिशी ने दिल्ली के अलग-अलग इलाके आई महिलाओं के साथ '2500 रुपए तो जुमला निकला, क्या फ्री सिलेंडर मिलेगा?' लिखा पोस्टर दिखाकर भाजपा और पीएम नरेंद्र मोदी को उनके चुनावी वादे को याद दिलाया। आतिशी ने कहा कि महिलाओं को 2500 रुपए देने का वादा तो जुमला साबित हो गया, क्या होली पर महिलाओं को मुफ्त सिलेंडर मिलेगा? तीन दिन बाद ही होली है। महिलाएं बेसब्री से इंतजार कर रही हैं कि उनके घर में मुफ्त सिलेंडर कब आएगा? अगर 2500 रुपए की तरह यह वादा भी झूठा निकलता है तो देश के लोग मान लेंगे कि पीएम मोदी की चुनावी गारंटी सिर्फ जुमला होता है।



विधानसभा को औपचारिक रूप से समाप्त किए ही सत्र बुलाए गए, जिनका उपयोग संवैधानिक संस्थाओं और अन्य राज्य सरकारों की आलोचना के लिए किया गया। अब नई सरकार के सत्ता में आने के बाद, विधानसभा की गरिमा और प्रतिष्ठा बढ़ी है। पहले सत्र को औपचारिक रूप से समाप्त कर दिया गया है और अब दूसरा सत्र, यानी बजट सत्र, बुलाया जा रहा है।

अब से, विधानसभा हर साल निर्धारित तीन सत्रों का पालन करेगी, जिसमें प्रश्नकाल, निजी विधेयकों पर चर्चा और अन्य महत्वपूर्ण विषयों पर बहस होगी ताकि दिल्ली की जनता की आवाज सुनी जा सके। विशेष सत्र केवल असाधारण परिस्थितियों में ही बुलाए जाएंगे।

नई दिल्ली : आम आदमी पार्टी ने भाजपा पर होली-दिवाली पर मुफ्त सिलेंडर मुफ्त देने के चुनावी वादे को पूरा करने का दबाव बना दिया है। मंगलवार को पूर्व मुख्यमंत्री और नेता विपक्ष आतिशी ने दिल्ली के अलग-अलग इलाके आई महिलाओं के साथ '2500 रुपए तो जुमला निकला, क्या फ्री सिलेंडर मिलेगा?' लिखा पोस्टर दिखाकर भाजपा और पीएम नरेंद्र मोदी को उनके चुनावी वादे को याद दिलाया। आतिशी ने कहा कि महिलाओं को 2500 रुपए देने का वादा तो जुमला साबित हो गया, क्या होली पर महिलाओं को मुफ्त सिलेंडर मिलेगा? तीन दिन बाद ही होली है। महिलाएं बेसब्री से इंतजार कर रही हैं कि उनके घर में मुफ्त सिलेंडर कब आएगा? अगर 2500 रुपए की तरह यह वादा भी झूठा निकलता है तो देश के लोग मान लेंगे कि पीएम मोदी की चुनावी गारंटी सिर्फ जुमला होता है।

नई दिल्ली : आम आदमी पार्टी ने भाजपा पर होली-दिवाली पर मुफ्त सिलेंडर मुफ्त देने के चुनावी वादे को पूरा करने का दबाव बना दिया है। मंगलवार को पूर्व मुख्यमंत्री और नेता विपक्ष आतिशी ने दिल्ली के अलग-अलग इलाके आई महिलाओं के साथ '2500 रुपए तो जुमला निकला, क्या फ्री सिलेंडर मिलेगा?' लिखा पोस्टर दिखाकर भाजपा और पीएम नरेंद्र मोदी को उनके चुनावी वादे को याद दिलाया। आतिशी ने कहा कि महिलाओं को 2500 रुपए देने का वादा तो जुमला साबित हो गया, क्या होली पर महिलाओं को मुफ्त सिलेंडर मिलेगा? तीन दिन बाद ही होली है। महिलाएं बेसब्री से इंतजार कर रही हैं कि उनके घर में मुफ्त सिलेंडर कब आएगा? अगर 2500 रुपए की तरह यह वादा भी झूठा निकलता है तो देश के लोग मान लेंगे कि पीएम मोदी की चुनावी गारंटी सिर्फ जुमला होता है।



पिछले पांच वर्षों में भाजपा के राज्यों में 70 से अधिक पेपर लीक की घटनाएं हुईं, इससे 1.70 करोड़ बेरोजगार युवा प्रभावित हुए हैं- संजय सिंह

मुख्य संवाददाता/ सुष्मा राणी

नई दिल्ली : आम आदमी पार्टी के वरिष्ठ नेता और राज्यसभा सांसद संजय सिंह ने मंगलवार को संसद में सरकारी स्कूलों को लेकर मोदी सरकार द्वारा किए जा रहे झूठे दावों की पोल खोलकर रख दी। उन्होंने कहा कि 2022-23 और 2023-24 में देश भर में करीब 54.77 लाख बच्चों ने स्कूल छोड़ दिया। इसमें उत्तर प्रदेश, गुजरात व असम समेत अन्य भाजपा शासित राज्यों में सबसे अधिक बच्चों ने सरकारी स्कूल छोड़ा है। उन्होंने पेपर लीक की घटनाओं पर भी भाजपा सरकारों पर हमला बोला। उन्होंने कहा कि पिछले पांच वर्षों में भाजपा के राज्यों में 70 से अधिक पेपर लीक की घटनाएं हुईं और इससे 1.70 करोड़ बेरोजगार युवा प्रभावित हुए हैं। शिक्षा का उद्देश्य बच्चों को सिर्फ किताबी ज्ञान देना नहीं है, बल्कि देश के असली इतिहास व सांस्कृतिक धरोहरों से भी परिचित कराना होना चाहिए।

इसके अलावा, संजय सिंह ने पिछले 5 वर्षों में पेपर लीक की घटनाओं पर भी गंभीर सवाल उठाए। उन्होंने बताया कि पिछले 5 वर्षों में 70 से अधिक पेपर लीक की घटनाएं

सामने आई हैं, जिनमें नीट, कोस्टबल और क्लर्क जैसी परीक्षाएं भी शामिल हैं। लगभग 1 करोड़ 70 लाख बेरोजगार छात्र और युवा इन पेपर लीक की घटनाओं से प्रभावित हुए हैं। उन्होंने उत्तर प्रदेश का उदाहरण देते हुए कहा कि यूपी में 69,000 कोस्टबल पदों के लिए परीक्षा आयोजित करने का ठेका एडुटेस्ट कंपनी को दिया गया। जिसकी जांच में गड़बड़ी पाई गई थी। यह कंपनी भाजपा से जुड़े एक व्यक्ति विनीत आर्य द्वारा संचालित थी, जिसका संबंध भाजपा के बड़े नेताओं से था। इतने बड़े घोटाले में कंपनी को ब्लैकलिस्ट किए जाने के बाद भी बिहार में परीक्षा संचालित करने का ठेका दिया गया। यह

दशांता है कि भाजपा कैसे अपने कारोबारी मित्रों को जनता के धन से लाभ पहुंचाती है।



उन्होंने भाजपा सरकार पर आरोप लगाया कि वे भारतीय इतिहास में बदलाव कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि आप स्कूली शिक्षा में मुगल साम्राज्य की कूरता को पढ़ाए और साथ ही अंग्रेजों द्वारा 200 वर्षों तक भारत में किए गए शोषण को भी पढ़ाए। मैं यह चाहता हूँ कि जो लोग जलियांवाला बाग कांड के जिम्मेदार हैं, उन्हें भी बताया जाए। उन्होंने मांग की कि भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के शहीदों जैसे भगत सिंह, सुखदेव, राजगुरु, अशाफक उल्ला खान, खुदीराम बोस, राजेंद्र लाहिड़ी और रामप्रसाद बिरिसल को

सिलेंडर मिलने वाला है? आतिशी ने कहा कि भाजपा के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और दिल्ली सरकार से यह जानना चाहती हैं कि क्या जैसे 2500 रुपए का वादा जुमला निकला, वैसे ही मुफ्त सिलेंडर का वादा भी जुमला निकलने वाला है? क्या दिल्ली की महिलाओं को होली के दिन मुफ्त सिलेंडर मिलेगा या फिर से महिलाओं को धोखा मिलेगा? उन्होंने कहा कि 'आप' मुख्यालय पर दिल्ली के अलग-अलग कोने से महिलाएं भाजपा, सीएम रेखा गुप्ता और देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी से गुनाह पूछने के लिए इकट्ठा हुई हैं कि क्या होली पर हम सभी को मुफ्त का सिलेंडर मिलेगा या नहीं मिलेगा? आतिशी ने कहा कि आज दिल्ली समेत

पूरे देश के लोग भाजपा की ओर बड़ी उम्मीद से देख रहे हैं। देश के लोग जानना चाहते हैं कि क्या पीएम मोदी की गारंटी, वास्तव में गारंटी है या पीएम मोदी की गारंटी झूठ और धोखा है? महिलाओं को खाने में 2500 रुपए देने की पीएम मोदी की पहली गारंटी झूठी और धोखा साबित हो चुकी है। अब देश भर के लोग दिल्ली की भाजपा सरकार की ओर देख रहे हैं कि क्या होली-दिवाली पर दिल्ली की हर महिला को फ्री सिलेंडर देने का पीएम मोदी का वादा भी क्या एक जुमला और धोखा साबित होगा। मुफ्त सिलेंडर देने का वादा भी झूठा साबित होता है और दिल्ली की महिलाओं को फ्री सिलेंडर नहीं मिलता है तो देश के लोगों को यह समझ में आ जाएगा कि पीएम मोदी की चुनावी गारंटी पूरी तरह झूठी होती है।



फ्रांस पर चढ़ाने के जिम्मेदार अंग्रेजों के क्रूरता को भी पढ़ाया जाए। उन्होंने आरएसएस और भाजपा के इतिहास पर तंज कसते हुए कहा कि आप जब अंग्रेजी क्रूरता को पढ़ाएंगे, तब आपको यह भी पढ़ाना पड़ेगा कि वह कौन सी संस्था थी जिसने तिरंगे का विरोध किया, वह कौन सी संस्था थी जिन्होंने अंग्रेजी की गुलामी और दलाली की ओर आपको ये भी पढ़ाना पड़ेगा कि वह कौन सी संस्था थी जिसके नेता ने अंग्रेज गवर्नर को चिट्ठी लिखकर कहा कि 1942 के स्वतंत्रता आंदोलन को दबाया जाए और वह कौन सी संस्था थी जिसने स्वतंत्रता क्रांतिकारियों का विरोध करके मुस्लिम लीग के साथ 3 राज्यों में सरकार बनाने का अपराध किया था। संजय सिंह ने स्पष्ट किया कि शिक्षा का सही उद्देश्य बच्चों को न केवल किताबी ज्ञान से, बल्कि देश के असली इतिहास और सांस्कृतिक धरोहर से भी परिचित कराना होना चाहिए। उन्होंने जोर देकर कहा कि सरकारी शिक्षा व्यवस्था में सुधार की आवश्यकता है, ताकि आने वाली पीढ़ियां सही और समृद्ध शिक्षा प्राप्त कर सकें।

नई दिल्ली की महिलाएं बेसब्री से इंतजार कर रही हैं कि उनके घर में मुफ्त सिलेंडर कब आएगा? - नेता विपक्ष आतिशी

नई दिल्ली की महिलाओं ने भाजपा से पूछा, कब मिलेगा फ्री सिलेंडर? * दिल्ली की अलग-अलग इलाकों से आम आदमी पार्टी मुख्यालय पर इकट्ठा हुई महिलाएं अपने साथ सिलेंडर बना पोस्टर भी लेकर पहुंची थीं। पोस्टर पर '2500 रुपए तो जुमला निकला, क्या फ्री सिलेंडर मिलेगा?' लिखा था। महिलाओं ने पूर्व सीएम आतिशी के साथ इस पोस्टर को दिखाकर भाजपा और पीएम नरेंद्र मोदी से पूछा कि होली का त्यौहार तीन दिन बाद ही है। सभी महिलाएं फ्री सिलेंडर मिलने का इंतजार कर रही हैं तो क्या भाजपा फ्री सिलेंडर देने का अपना दूसरा वादा पूरा करेगी या यह भी जुमला साबित होगा।



पानी की बरबादी को रोक सकते हैं। जल ही जीवन है।

जल हमारे जीवन के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह हमारे शरीर को हाइड्रेटेड रखने, हमारे खाने को पचाने, और हमारे शरीर को साफ रखने में मदद करता है। लेकिन जल की बरबादी एक बड़ी समस्या है जो हमारे भविष्य के लिए खतरनाक हो सकती है। जल की बरबादी को रोकने के लिए हमें कुछ उपाय करने होंगे। यहाँ कुछ और बिंदु हैं जो जल की बचत और संरक्षण के संबंध में महत्वपूर्ण हैं। जल की बचत के लिए घरेलू उपाय। पानी की टंकी को बंद करने के लिए ऑटोमैटिक शटऑफ वाल्व का उपयोग करें। नहाने के लिए शॉवर का उपयोग करने के बजाय बाल्टी का उपयोग करें। टॉयलेट में जल की बचत करने के लिए डुआन-फ्लश टॉयलेट का उपयोग करें। पानी की नलों को बंद करने के लिए ऑटोमैटिक शटऑफ वाल्व का उपयोग करें। वर्षा जल संचयन प्रणाली लगाएं। जल के प्रदूषण को रोकने के लिए नदियों और तालाबों को साफ रखें। जल के संरक्षण के लिए जागरूकता अभियान चलाएं। जल के संरक्षण के लिए समुदाय को शामिल करें। जल के संरक्षण के लिए सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ सहयोग करें। डॉ. मुश्ताक अहमद शाह हरदा मध्य प्रदेश



सिस्टम का उपयोग करें। उद्योगों में जल की बचत करने के लिए जल संचयन प्रणाली लगाएं। कृषि में जल की बचत करने के लिए सुरक्षित और टिकाऊ कृषि पद्धतियों का उपयोग करें। जल प्रदूषण को रोकने के लिए नदियों और तालाबों को साफ रखें। जल के संरक्षण के लिए जागरूकता अभियान चलाएं। जल के संरक्षण के लिए समुदाय को शामिल करें। जल के संरक्षण के लिए सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ सहयोग करें। डॉ. मुश्ताक अहमद शाह हरदा मध्य प्रदेश



पावन होली का त्यौहार: शक्ति पर भक्ति और बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक

“होली का त्यौहार सभी अच्छे से मनाएं, स्वस्थ और खुश रहें”

परिवहन विशेष न्यूज

अगरा, संजय सागर सिंह। पावन होली के पर्व पर समाजसेवीयों ने सभी को एक प्रेरणादायक संदेश दिया। उन्होंने होली के इस विशेष अवसर पर जीवन के महत्वपूर्ण पहलुओं को छुआ और कहा कि यह पर्व न केवल रंगों और उमंगों से भरा होता है, बल्कि हमें अपने आचरण पर ध्यान देने की प्रेरणा भी देता है।

इस पावन अवसर पर, वरिष्ठ समाजसेवी राजेश खुराना ने कहा, रहोली का त्यौहार शक्ति पर भक्ति और बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है। अच्छाई की जीत संदेव होती है और आगे भी होती रहेगी। शर्त सिर्फ इतनी है कि हम अपना काम पूरी लगन और ईमानदारी से करें। हमें अपने सभी को यह याद दिलाया कि हमें अपने कर्मों में ईमानदारी और सकारात्मक दृष्टिकोण से विश्वास रखना चाहिए। जीवन की असली सफलता सच्चाई, मेहनत गरीबी और जरूरतमंदों की सेवा में है। इसी विचार के साथ होली के खूबसूरत रंगों की तरह, आपको और आपके पूरे परिवार को रंगों और उमंगों भरी शुभकामनाएं। होली का त्यौहार सभी अच्छे से मनाएं, स्वस्थ रहें और खुश रहें।

वरिष्ठ समाजसेवी उषा सिंह ने कहा, शक्ति पर भक्ति की विजय के पावन पर्व पर ने कहा, होली के इस पर्व पर रंगों और उमंगों से



भरपूर शुभकामनाएं। रंगों और उमंगों से भरा यह त्यौहार सभी के लिए विशेष है, और हमें इस खुशी और स्वास्थ्य के साथ मनाना चाहिए। होली का त्यौहार जीवन में सकारात्मक ऊर्जा का संचार करता है। यह हमारे मन और शरीर को फिर से सक्रिय करता है, जिससे हम नई चुनौतियों के लिए तैयार

होते हैं। यह पर्व मौसम की बोहरियत की जंजीरों को उड़ता है और हमारे शरीर में नई ऊर्जा का संचार करता है।

अरविन्द पुष्कर एडवोकेट इस अवसर पर सभी को होली की हार्दिक शुभकामनायें व्यक्त की और बताया कि हमें अपने शब्दों और बोलचाल पर पूरी तरह से नियंत्रण रखना

चाहिए, क्योंकि यही हमारे जीवन की दिशा तय करते हैं। रदुनिया के बड़े से बड़े और टॉप समुद्र पैसेवाले लोग साधारण जीवन जीते हैं, वे बेमतलब के दिखावे और खामखा के प्रदर्शन एवं फिजूल खर्चों में बिल्कुल रुचि नहीं रखते हैं। रजिबी और 'शब्द' की गुणलब्दी मनुष्य के जीवन का वह अनमोल

तोहफा है। किसी ने इनसे बहुत सारा सुकून कमाया है, तो किसी ने इन्हीं के कारण सब कुछ गंवा दिया। अपनी ताकत का, अपने पैसे का, अपने काम काज और लाजरी लाइफ का, अपने ज्ञान का घमण्ड फिजूल है, वयुकी पूरी दुनिया में बड़े से बड़े टॉप खरबों अरबों पति बहुत ही सरल जीवन जीते हैं, वो ज्यादा बेमतलब और खामखा का दिखावा जरा भी पसंद नहीं करते और वो सारा जीवन मालिक की भक्ति में और गरीब, जरूरतमंदों एवं लाचरों की सेवा में लगा कर इसे सफल करते हैं।

समाजसेवी पंकज जैन ने कहा, रयह होली, आप सभी को ढेर सारी खुशियाँ और सफलता मिले, यही मेरी कामना है। हम परमपिता परमात्मा से आपके और आपके परिवार के लिए हार्दिक कामना करते हैं कि यह होली पर्व आपके जीवन में अनेकों सफलताएं, अपार खुशियाँ, वैभव, ऐश्वर्य, यश, उन्नति, प्रगति, आदर्श, स्वास्थ्य, प्रसिद्धि और समृद्धि लाए। रउन्होंने यह भी कहा, “होली का त्यौहार बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रमाण है। हंसी-खुशी का यह त्यौहार सभी के लिए बहुत महत्वपूर्ण है।

इस संदेश के साथ, सभी समाजसेवीयों ने होली की हार्दिक शुभकामनाएं दीं और इसे जीवन के सकारात्मक दृष्टिकोण को अपनाने का अवसर बताया।

कानपुर में पाइप लाइन से डीजल चुराने वाले गिरोह के तीन गिरफ्तार, सरगना फरार

सुनील बाजपेई



कानपुर। यहां पाइप लाइन से अब तक लाखों रुपए कीमत का हजारों लीटर डीजल चुरा कर बेंच चुके शांति गिरोह का भंडाफोड़ किया गया है। इस गिरोह के पकड़े गए तीन अपराधियों के पास से भारी मात्रा में डीजल भी बरामद हुआ है। इस दौरान सरगना भाग जाने में सफल रहा। पुलिस उसकी तलाश कर रही है। इस गिरोह के भंडाफोड़ के लिए पुलिस कमिश्नर अखिल कुमार ने टीम का गठन किया था। इसके बाद पुलिस इस गिरोह की तलाश लगातार कर रही थी। पुलिस को यह सफलता नरवल थाना क्षेत्र में मिली। इंडियन ऑयल की लाइन में संधमारी करके डीजल चोरी करके बेंच जा रहा था।

एडीसीपी ईस्ट मनोज कुमार पांडेय ने बताया कि इंडियन ऑयल पाइप लाइन डिवीजन पनकी के सहायक प्रबंधक नीरज रस्तोगी ने नरवल थाने में 6 मार्च को रिपोर्ट दर्ज कराई थी। उन्होंने बताया था कि इंडिया से नेपाल तक जाने वाली इंडियन ऑयल की लाइन में शांतिरो ने नरवल के थरेपा गांव में संधमारी करके पूरा सेंअप लगा दिया था।

जानकारी के मुताबिक यहां पर रोजाना पाइप लाइन से हजारों लीटर तेल चोरी किया जा रहा था। पाइप लाइन में लगातार प्रेशर कम होने पर पूरी लाइन का सर्वे कराया गया तो सामने आया कि तेल चोरों के सिंडीकेट ने नरवल में तेल चोरी करने के लिए पाइप लाइन में छेद करके वॉल्व लगा दिया है। रोजाना लाइन से हजारों लीटर डीजल चोरी किया जा रहा है। तेल चोरी करने वाले गैंग का खुलासा करने के लिए पुलिस कमिश्नर अखिल कुमार ने नरवल थाने की पुलिस के साथ ही डीसीपी ईस्ट और फ्राइम ब्रांच को भी लगाया था। इसके बाद ही पुलिस को गिरोह का भंडा फोड़ करने में सफलता मिली। अब उसके सरगना की तलाश की जा रही है।

जोगीरा सा रा रा रा!



नेता बदले, रंग बदलते, सत्ता खेल अनोखा, जनता देखे नाटक सारा, हर चेहरा बेमोका ॥

ज्ञान धरोहर को भी देखो, बना रहे हैं ग्रास, सदन शारदा या नालंदा, समझते हैं बस घास ॥

किताबों के मंदिर मिटा कहे, बना रहे बाजार, शिक्षा की नींव हिला रहे, कहे खुद को सरकार ॥

बुद्धिजीवियों की आवाज, दबती हर दिन देख, सभ्यता के रंग उतारें, अंधकार से नेक ?

संविधान की लाज बचाने निकले थे जो लोग, सत्ता के हाथों बिके, हुए कुछ नेता भोग ॥

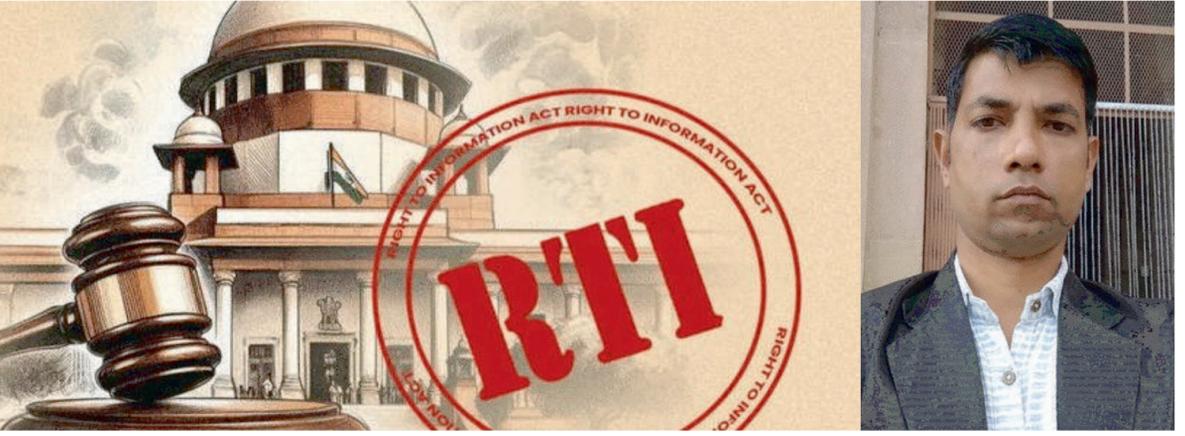
अब के होली नई तरह से, मत डालो यह रंग, नेता नहीं, नीति बदलो, मिटे झूठ का ढंग ॥

होली में अब संकल्प करें, सच्चे पथ को थाम, नफरत-झूठ मिटा के लिखें, भारत का नया नाम ॥

प्रेमक लेखिका - स्वाति सिंह साहिबा इन्दौर
दूरदर्शन कवयित्री
संस्थापिका
अनुरनन प्रतिध्वनि साहित्यिक मंच



सूचना का अधिकार अधिनियम नाममात्र का कानून :- नरेश गुणपाल



परिवहन विशेष न्यूज

हिसार, हरियाणा। आरटीआई एक्टिविस्ट नरेश गुणपाल ने सूचना का अधिकार (आरटीआई) अधिनियम-2005 में संशोधन करने को लेकर गहरी चिंता व्यक्त की है कि केंद्र सरकार ने आरटीआई अधिनियम को पहले 2019 में और फिर 2023 में संशोधित करके कमजोर कर दिया था, जिससे पारदर्शिता और जवाबदेही गंभीर रूप से सीमित हो गई थी। सरकार ने 2023 में डिजिटल पर्सनल डेटा प्रोटेक्शन एक्ट (डीपीडीपी एक्ट) कानून बनाया, जो सूचना के अधिकार (आरटीआई) अधिनियम, 2005 में महत्वपूर्ण संशोधन पेश करता है। व्यक्तिगत जानकारी अब आरटीआई अधिनियम के तहत प्रकटीकरण से पूरी तरह मुक्त है, जिसमें सार्वजनिक हित के लिए कोई प्रावधान नहीं है। सरकार अब सार्वजनिक

अधिकारियों की योग्यता, संपत्ति या वित्तीय अनियमितताओं में संलिप्तता के बारे में विवरण के अनुरोधों को रोक सकती है, आरटीआई अधिनियम के तहत पहले प्राप्त की जा सकने वाली जानकारी यदि सार्वजनिक हित में समझी जाती है।

उन्होंने कहा डिजिटल पर्सनल डेटा प्रोटेक्शन एक्ट (डीपीडीपी एक्ट) -2023 के तहत आरटीआई की धारा 8(1)(J) में संशोधन करने से आरटीआई निरर्थक निष्पत्ती हो गया, जिससे तो सूचना का अधिकार सूचना देने के बजाय लापरवाह गैर जिम्मेदार अधिकारियों के लिए सूचना ना देने का हथियार बन सकता है संभव है कि अब आपको सरकार से चाही गई जानकारी भी कभी ना मिल सके। बदले हुए नियम के अनुसार आरटीआई के तहत कोई भी व्यक्तिगत जानकारी नहीं दी जा सकती।

उन्होंने कहा कि यह गोपनीयता की आड़ में सूचना ना देने के अलावा और कुछ नहीं है, अगर केंद्र सरकार सबकी चिंताओं को नजरअंदाज करके नियमों को अधिसूचित करती है तो आरटीआई एक शक्तिहीन अधिकार बनकर रह जाएगा, जिसका देश के नागरिकों को कोई फायदा नहीं होगा। आरटीआई को कमजोर करना पारदर्शिता और जवाबदेही दोनों पर सीधा हमला है जो सूचना के मौलिक अधिकार को भी खतरों में डालता है।

उन्होंने कहा कि आरटीआई का मूल उद्देश्य नागरिकों को सशक्त बनाना, सरकार के कामकाज में पारदर्शिता, जवाबदेही को बढ़ावा देना, भ्रष्टाचार को रोकना और लोकतंत्र को वास्तविक अर्थों में लोगों के लिए काम करने योग्य बनाना था। एक जागरूक नागरिक सरकार के साधनों पर आवश्यक निगरानी

रखने, सरकार को शासितों के प्रति अधिक जवाबदेह बनाने के लिए, देश के नागरिकों को सार्वजनिक प्रतिक्रियाओं के नियंत्रण में सूचना तक पहुंच बनाने के लिए लागू किया गया था। आरटीआई ने बार-बार बड़े पैमाने पर भ्रष्टाचार या नीतियों में खामियों को उजागर किया है। उन्होंने कहा कि यह गोपनीयता की आड़ में सूचना ना देने के अलावा और कुछ नहीं है, अगर केंद्र सरकार सबकी चिंताओं को नजरअंदाज करके नियमों को अधिसूचित करती है तो आरटीआई एक शक्तिहीन अधिकार बनकर रह जाएगा, जिसका देश के नागरिकों को कोई फायदा नहीं होगा। आरटीआई को कमजोर करना पारदर्शिता और जवाबदेही दोनों पर सीधा हमला है जो सूचना के मौलिक अधिकार को भी खतरों में डालता है।

नरेश गुणपाल आरटीआई एक्टिविस्ट

2025 की होली पर रमजान के दूसरे सप्ताह के शुक्रवार का दिन-सौहार्द, भाईचारा, प्रेम, सामाजिक समरसता का संकल्प लें

एडवोकेट किशन सनमुखदास भानवानी गोंदिया महाराष्ट्र

वैश्विक स्तर पर त्यौहारों के प्रतीक भारत में आदि अनादि काल, हजारों वर्षों से सभी त्यौहारों को बड़े ही आत्मीयता, उत्साह सौहार्द से मनाने की प्रथा रही है जो आज भी उसी लगन, उत्सव, आनंद से शुरू है। हर साल होली का त्यौहार चैत्र माह के कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा तिथि को मनाया जाता है। रंगों के त्यौहार को होली के नाम से जाना जाता है। इस बार होली का त्यौहार 14 मार्च, शुक्रवार को मनाया जाएगा। होली से एक दिन पहले होलिका दहन करने की परंपरा है यानी 13 मार्च को होलिका दहन होगा।

साथियों बात अगर हम 13-14 मार्च 2025 दो दिवसीय होलीका पर्व उत्सव की करें तो हर भारतीय त्यौहार की तरह होली मनाने का भी अपना एक कारण है जिसको जानना आधुनिक युवाओं के लिए खास महत्वपूर्ण है। पौराणिक कथाओं के अनुसार प्राचीन काल में हिरण्यकश्यप नामक राक्षस राजा को पुत्र प्रह्लाद, भगवान विष्णु का परम भक्त था जो उसके राक्षस पिता को पसंद नहीं था और भक्ति से विमुक्ति करने उसने अपनी बहन होलिका को यह जिम्मेदारी सौंपी, जिसे वरदान प्राप्त था कि अग्नि भी उसकी देह को जला नहीं सकती, इसलिए होलिका ने भगत प्रह्लाद को मारने उसे गोद में लेकर अग्नि में प्रवेशवा गई परंतु वह खुद जल गई पर भगत प्रह्लाद का बाल भी बांका नहीं हुआ दूसरी और रंग वाली होली पर्व उत्सव राधा-कृष्ण के पावन प्रेम के प्रतीक के रूप में भी मनाई जाती है। समय के बदलते परिपेक्ष में वर्तमान समय में मीडिया में इसे मनाने को लेकर अनेक पर्यावरणीय योग उपचार, स्वास्थ्य संबंधी वैज्ञानिक कारण भी बताए गए हैं। वर्तमान समय में परिस्थितियों बदल गई हैं, अभी 2025 की होली में रमजान के दूसरे सप्ताह में शुक्रवार के दिन होली भी मनाई जाए जा रही है इसीलिए शासन प्रशासन नागरिकों को विशेष ध्यान रखना होगा। होली के रंग में सराबोर हो आपसी सौहार्द, भाईचारा, प्रेम, सामाजिक समरसता का संकल्प लेना होगा

शासन प्रशासन मुस्लिम कमेटीयों द्वारा भी प्रशासन द्वारा जारी की गई गाइडलाइन का पालन करने पर जोर दिया। यह कदम दोनों त्यौहारों के शांतिपूर्ण आयोजन को सुनिश्चित करने के लिए उठाया गया है। रमजान उल मुबारक दूसरे जुमा की नमाज होली को देखते हुए कमेटी द्वारा गाइडलाइन जारी की गई है।

(1) - रमजान का पाक महीना चल रहा है। 14 मार्च को जुमा भी है और हमारे हम वतनी भाइयों का होली का त्यौहार भी है। इस दिन हिंदू भाई रंग खेलेंगे। मुस्लिम बड़ी तादात में मस्जिदों की तरफ जुम्मे की नमाज अदा करने जाएंगे। ऐसे में अपने घर से रास्ते मस्जिदों में नमाज अदा करें। (2) - जिन रास्तों पर होली का रंग चल रहा हो, ऐसे रास्तों से न गुजरे। बल्कि दूसरे रास्तों का चयन करके मस्जिद पहुंचें। अपनी नमाज अदा करें और अपने घरों को आए। (3) - ये मिश्रित आबादी वाली मस्जिदों पर विशेष ख्याल रखा जाए। दो शिफ्ट में नमाज अदा करें। मस्जिद की जिम्मेदार कमेटी के लोग हालात के मद्देनजर टाइमिंग को सेट कर लें। ताकि नमाज भी मुकम्मल हो जाए और नमाजियों को मस्जिदों तक आने और जाने में किसी तरह की परेशानियां ना हों। (4) - सड़कों पर नमाज न अदा करें। बल्कि मस्जिदों के अंदर से संपर्की करें। तादाद ज्यादा हो तो दो शिफ्ट में नमाज अदा करें। (5) - किसी भी तरह की अपवाहों पर ध्यान न दिया जाए। आपसी भाईचारा बनाए रखें। सद्भावना का संदेश देते हुए दोनों त्यौहार को सुकुशल संपन्न कराएं। थोखे से या गलती से रंग पड़ जाए तो बहस न करें। मानवता का संदेश देने वाले पैगंबरे इस्लाम हरजर मोहम्मद मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम के किरदार को बहैसियते मुसलमान आम करें। (6) - रमजान मुबारक का बरकत वाला महीना चल रहा है ज्यादा से ज्यादा। इबादत में वक्त गुजरे गरीबों, बेव्यवस्थी, बीमारों, पड़ोसियों की मदद करें इसानियत का पैगाम दें। (7) - देश की तरक्की के लिए दुआ करें, मुल्क में अमन चैन कायम रहे। इसके लिए अपनी दुआओं में विशेष ख्याल रखें। इबादत का महीना



है। आपको तरफ से किसी को तकलीफ ना हो। इसका ख्याल रखें। रातों को सड़कों पर नहीं घूमें। बल्कि मस्जिदों और घरों में इबादत करें। अल्लाह और उसके रसूल को राजी करें।

साथियों बात अगर हम भारतीय रेलवे प्रशासन द्वारा रेलवे परिसर में होली हुड़दंग पर नजर रखने की करें तो, होली के त्यौहार के दौरान रेलवे में यात्रियों को सुरक्षित यात्रा प्रदान करने के लिए रेलवे सुरक्षा बल (आरपीएफ) और राजकीय रेलवे पुलिस (जीआरपी) ने सुरक्षा व्यवस्था कड़ी कर दी है, ताकि ट्रेनों के साथ-साथ स्टेशनों पर भी

साथियों बात अगर हम भारतीय रेलवे प्रशासन द्वारा रेलवे परिसर में होली हुड़दंग पर नजर रखने की करें तो, होली के त्यौहार के दौरान रेलवे में यात्रियों को सुरक्षित यात्रा प्रदान करने के लिए रेलवे सुरक्षा बल (आरपीएफ) और राजकीय रेलवे पुलिस (जीआरपी) ने सुरक्षा व्यवस्था कड़ी कर दी है, ताकि ट्रेनों के साथ-साथ स्टेशनों पर भी सुरक्षाकर्मियों ने ट्रेट्टी और एग्जिट गेट, प्लेटफार्मों, पार्किंग, ट्रेनों और पटरियों पर गहन जांच और पैदल गश्त शुरू कर दिया है। आपराधिक घटनाओं की रोकथाम और सुरक्षा व्यवस्था के लिए जीआरपी विभिन्न रेलवे स्टेशनों के बाहरी और रेलवे ट्रेक पर गश्त कर रही है और संदिग्ध व्यक्तियों की जांच और निगरानी कर रही है। आगामी त्यौहारों के मद्देनजर केंद्रीय रेल मंत्री ने हाल ही में स्टेशनों पर भीड़ नियंत्रण को लेकर एक उच्च स्तरीय बैठक की और कई निर्देश जारी किए थे।

साथियों बात अगर हम रंगों के महोत्सव होली पर क्या करें और क्या नहीं करें को समझने की करें तो (अ) होली पर क्या करें? (1) इस मौके पर होली खेलने के लिए, गुलाल फूल, व साफ पानी का उपयोग करें। (2) सबसे पहले अपने ईंट को रंग लगाएं। (3) इस दिन राधा-कृष्ण और शिव-पार्वती की विधिवत पूजा करें। (4) फिर अपने घर के बड़ों को सम्मान के साथ गुलाल लगाएं और उन्हें मिठाई खिलाएं। (5) इसके साथ ही इस मौके पर भगवान विष्णु और धन, प्रचुरता-समृद्धि को देवी

लक्ष्मी की पूजा करें। (6) इस दिन ज्यादा से ज्यादा दान-पुण्य करें, क्योंकि इस दिन यह बहुत लाभकारी माना गया है। (7) अपने प्रियजनों के साथ होले खेलें। (8) इस मौके पर सात्विक भोजन करें। (9) इस मौके पर अपने शत्रुओं को भी माफ कर उन्हें और होली के रंग में रंग दें। (ब) होली पर क्या न करें? (1) इस दिन किसी के साथ विवाद न करें (2) इस दिन बड़ों का अपमान न करें। (3) दूसरों के बारे में बुरा बोलने से बचें। (5) इस शुभ दिन पर तामसिक भोजन खाने से बचें। (6) इस दिन ब्रह्मचर्य का पालन करें।

साथियों बात अगर हम उपरोक्त पौराणिक और वैज्ञानिक कारणों को मानकर होली मनाने के उद्देश्य समझने की करें तो बुराई में चाहे कितनी भी ताकत हो किंतु अच्छाई की तपिश में खाक हो जाती है। इसलिए हम पिछले दो साल के कोरोनाकाल के दुखदाई क्षणों से उबर रहे हैं तो होलिका दहन के साथ हम अपनी नकारात्मकता और बुराइयों को दहन कर भाईचारे को मजबूत रंगों में रंगें आओ सब मिलकर होली के रंग में सराबोर हो आपसी सौहार्द, भाईचारा, प्रेम सामाजिक समरसता का संकल्प लेकर एक नए मजबूत भारत में प्रवेश कर अपने विजन 2047 और 5 ट्रिलियन डॉलर अर्थव्यवस्था को मजबूत करने की ओर आगे कदम बढ़ाएं।

साथियों बात अगर हम होली पर्व उत्सव से प्रेरणा की करें तो, अधर्म पर धर्म की विजय का प्रतीक, असत्य पर सत्य की विजय का प्रतीक यह त्यौहार हमें बताता है कि अधर्म असत्य कितना भी बलशाली क्यों न हो, हमारी ताकत, संकल्प, जुनून, जांबाजी, जजबे की ताकत उसे ध्वस्त कर देगी। यह ताकत हमें आपसी भाईचारे, सद्भाव, सौहार्द और मानवीय सामाजिक समरसता से ही मिलेगी जिसकी प्रेरणा हमें होली पर्व महोत्सव से लेने की जरूरत है। यह त्यौहार हमें भीतर विकारों को त्यागने व नष्ट करने की प्रेरणा सधियों से देता आया है और इस होलिका दहन पर हम सभी के विकारों का इस पवित्र अग्नि के साथ समूल नाश करें।

साथियों बात अगर हम होली पर्व उत्सव को

वर्तमान आधुनिक परिपेक्ष में दृष्टि करने से बचाने की करें तो, होली का त्यौहार भारतीय त्यौहारों में एक महत्व रखता है, खासकर के पूर्वोत्तर क्षेत्र में। होली का त्यौहार यूं तो आज पूरे विश्व में मनाया जाता है। भारतीय त्यौहारों को मनाने के पीछे उसका उद्देश्य छिपा रहता है। यह त्यौहार प्रकृति तथा व्यक्ति के जीवन पर आधारित होता है। इसको मनाने के पीछे वैज्ञानिक तर्क भी कार्य करते हैं। होली के त्यौहार को भारत के विद्वान तथा बुद्धिजीवी लोग तो जानते हैं, किंतु कुछ असाामाजिक तत्व इसकी मर्यादा को भंग करते हैं। मर्यादा से तात्पर्य यह है कि इसके उद्देश्य को क्षति पहुंचाते हैं। यह त्यौहार खुशियां मनाने का है, एक दूसरे के सुख में शामिल होने का है, अपने दुश्मनों को भी क्षति पहुंचाते हैं। वहीं कुछ लोग इस त्यौहार को दृष्टि करते हैं अर्थात् दारू, मदिरा, भोग, मांस आदि खाकर इस त्यौहार की मर्यादा को तोड़ते हैं साथ ही वह अपने परिवार तथा समाज के मर्यादाओं को भी क्षति पहुंचाते हैं। और त्यौहार की गरिमा को भंग करते हैं। हालांकि यह उनके विवेक पर निर्भर करता है। हमारा उद्देश्य है समाज में त्यौहार की मर्यादा को बनाए रखना तथा उसके प्रति समाज को जागरूक करना। जो व्यक्ति इस मर्यादा को तोड़ता है अथवा भंग करता है उसे हम एक सच्चे समाज के व्यक्ति होने के नाते रोक सकते हैं। इसकी गरिमा को बचाए रखने के लिए इसके वैज्ञानिक तथ्य को उसके समक्ष रख सकते हैं। हम सबसे आशा करते हैं तोहार को त्यौहार के रूप में मनाते रहे इसके दारू, मदिरा तथा मांस आदि का सेवन करके समाज को दृष्टि ना करें।

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर उसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि, 2025 की होली पर रमजान के दूसरे सप्ताह के शुक्रवार का दिन-सौहार्द भाईचारा, प्रेम, सामाजिक समरसता का संकल्प लें होलिका दहन के साथ हम अपनी नकारात्मकता और बुराइयों का दहन कर भाईचारे को मजबूत रंगों में रंगें अधर्म पर धर्म की विजय हमें आपसी भाईचारे, सद्भाव, सौहार्द और मानवीय सामाजिक समरसता से ही मिलेगी।

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर उसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि, 2025 की होली पर रमजान के दूसरे सप्ताह के शुक्रवार का दिन-सौहार्द भाईचारा, प्रेम, सामाजिक समरसता का संकल्प लें होलिका दहन के साथ हम अपनी नकारात्मकता और बुराइयों का दहन कर भाईचारे को मजबूत रंगों में रंगें अधर्म पर धर्म की विजय हमें आपसी भाईचारे, सद्भाव, सौहार्द और मानवीय सामाजिक समरसता से ही मिलेगी।

साथियों बात अगर हम होली पर्व उत्सव को

किआ केरेन फेसलिफ्ट अप्रैल में हो सकती है लॉन्च टेस्टिंग के दौरान दिखाई गई से मिली एव सटीरियर की जानकारी

परिवहन विशेष न्यूज

साउथ कोरियाई वाहन निर्माता Kia की ओर से भारतीय बाजार में कई वाहनों की बिक्री की जाती है। कंपनी की ओर से जल्द ही बजट एम्पीवी सेगमेंट में आने वाली Kia Carens के Facelift को लाया जा सकता है। इसमें किस तरह के बदलाव किए जा सकते हैं। कब तक इसके फेसलिफ्ट को कब तक भारत में लॉन्च किया जा सकता है। आइए जानते हैं।

नई दिल्ली। भारतीय बाजार में किआ की ओर से कई सेगमेंट में वाहनों की बिक्री की जाती है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक साउथ कोरियाई वाहन निर्माता की ओर से Budget MPV के तौर पर ऑफर की जाने वाली Kia Carens के Facelift वर्जन को भारतीय बाजार में लॉन्च करने की तैयारी की जा रही है। इसमें किस तरह के बदलाव किए जा सकते हैं। इसे कब तक लॉन्च किया जा सकता है। हम आपको इस खबर में बता रहे हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक किआ की ओर से कैरेस के फेसलिफ्ट वर्जन को लाने की तैयारी की जा रही है। कंपनी की ओर से अभी इस बारे में कोई आधिकारिक जानकारी नहीं दी है, लेकिन उम्मीद की जा रही है कि इसे जल्द ही भारत में लॉन्च किया जा सकता है।

टेस्टिंग के दौरान देखी गई एम्पीवी
मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक हाल में ही इस गाड़ी के फेसलिफ्ट वर्जन को टेस्टिंग के दौरान देखा गया है। रिपोर्ट्स के मुताबिक गाड़ी के डिजाइन में कॉस्मेटिक बदलाव किए जाएंगे। इसके अलावा इसमें कई नए फीचर्स को भी ऑफर किया जा सकता है। फेसलिफ्ट वर्जन में सिंगल पेन स्नरूप की जगह पैनोरमिक स्नरूप को दिया जा सकता है। इसके साथ ही इसमें 360 डिग्री कैमरा, ADAS



जैसे सेप्टी फीचर को भी जोड़ा जा सकता है। गाड़ी में ज्यादा आराम के लिए सेकेंड रो सीट्स में भी वेंटिलेटेड का फीचर दिया जा सकता है। इसके साथ ही इसमें भी 30 इंच ट्रिनिटी डिस्प्ले को दिया जा सकता है, जिसमें 12.3 इंच की दो स्क्रीन के साथ ही पांच इंच की स्क्रीन में एप्सी से जुड़ी सेटिंग को दिया जाएगा। एम्पीवी में कनेक्टिड टेल लाइट्स के साथ ही फ्रंट में नए डिजाइन वाली हेडलाइट दी जा सकती है।

इंजन में नहीं होगा बदलाव
रिपोर्ट्स के मुताबिक कंपनी की ओर से इसके

इंजन में किसी भी तरह के बदलाव की उम्मीद काफी कम है। इसमें मौजूदा पेट्रोल और डीजल इंजन के विकल्प के साथ मैनुअल, ऑटोमैटिक ट्रांसमिशन को ही दिया जाएगा। ऐसे में एम्पीवी को सिर्फ कॉस्मेटिक बदलावों के साथ ही लाया जा सकता है।

कब होगी लॉन्च

Kia Carens Facelift को भारत में औपचारिक तौर पर अप्रैल 2025 तक पेश किया जा सकता है। हालांकि कंपनी की ओर से अभी इस बारे में कोई भी जानकारी सार्वजनिक नहीं की गई है।

कितनी होगी कीमत

फेसलिफ्ट वर्जन में कई नए फीचर्स को जोड़ा जाएगा। इसके साथ ही डिजाइन में मामूली बदलाव किए जाएंगे। जिसके बाद इसकी कीमत में भी मामूली बढ़ोतरी की जा सकती है।

किनसे होगा मुकाबला

किआ की ओर से कैरेस को बजट एम्पीवी सेगमेंट में ऑफर किया जाता है। इस सेगमेंट में इसका सीधा मुकाबला Maruti Ertiga और Renault Triber जैसी एम्पीवी के साथ होता है।

टोयोटा हाइलक्स के ब्लैक एडिशन में क्या है खास, सामान्य वर्जन से कितनी है अलग

परिवहन विशेष न्यूज

जापानी वाहन निर्माता Toyota की ओर से भारतीय बाजार में कई सेगमेंट में वाहनों की बिक्री की जाती है। कंपनी की ओर से हाल में ही Hilux के Black Edition को लॉन्च किया गया है। इस एडिशन में किस तरह की खासियतों को दिया गया है। यह सामान्य वर्जन से कितना अलग है। आइए जानते हैं।

नई दिल्ली। भारतीय बाजार में कई कंपनियों की ओर से अपनी कारों और एसयूवी को सामान्य वर्जन के साथ ही ब्लैक एडिशन के साथ भी पेश किया जाता है। टोयोटा की ओर से भी हाल में ही Toyota Hilux के Black Edition को लॉन्च किया गया है। नए एडिशन में किस तरह की खासियतों को दिया गया है। सामान्य वर्जन के मुकाबले नया एडिशन कितना अलग है। हम आपको इस खबर में बता रहे हैं।

Toyota Hilux का Black Edition हुआ लॉन्च

टोयोटा की ओर से हाइलक्स के ब्लैक एडिशन को भारतीय बाजार में लॉन्च किया गया है। जिसमें सामान्य वर्जन के मुकाबले कई बदलाव किए गए हैं। यह बदलाव इसके एक्सटीरियर से लेकर इंटीरियर तक में देखे जा सकते हैं।

ब्लैक एडिशन में क्या है खास

टोयोटा हाइलक्स के ब्लैक एडिशन में कंपनी की ओर से ग्लॉस ब्लैक फ्रंट ग्रिल, ब्लैक एलईडी हेडलाइट और टेल लाइट्स, ब्लैक एलईडी फॉग लैंप, ब्लैक अलॉय व्हील्स, ब्लैक डोर हैंडल को एक्सटीरियर में दिया गया है। वहीं इंटीरियर में कुछ बेहतरीन फीचर्स को दिया गया है।

कैसे हैं फीचर्स

ब्लैक एडिशन टोयोटा हाइलक्स में कंपनी की ओर से इयूएल जॉन फुली ऑटो एसी, स्मार्ट एंटी, ऑटो हेडलैंप, आठ इंच इंफोटेनमेंट सिस्टम, एपल कार प्ले, एंड्राइड ऑटो, क्रूज कंट्रोल, 8वे पावर्ड ड्राइवर सीट, इलेक्ट्रोक्रोमिक आईआरवीएम, रिवर्स पार्किंग कैमरा, पुरा बटन स्टार्ट/स्टॉप, इलेक्ट्रिक एडजस्ट ओआरवीएम जैसे फीचर्स को दिया है।

कितनी है सुरक्षित

हाइलक्स के ब्लैक एडिशन में कंपनी की ओर से 7 एयरबैग, वीएससी, ट्रेक्शन कंट्रोल, ईडीएल, एचएसी, डीएसी, एएलएसडी, फ्रंट पार्किंग सेंसर जैसे सेप्टी फीचर्स को ऑफर किया है।

कितना दमदार इंजन

नए एडिशन में भी 2.8 लीटर की क्षमता के टर्बो डीजल इंजन को दिया गया है। जिसके साथ ऑटोमैटिक ट्रांसमिशन को ऑफर किया गया है। इस इंजन से हाइलक्स को 204 पीएस की पावर और 500 न्यूटन मीटर तक का टॉर्क मिलता है। इसमें 4X4 क्षमता को भी दिया गया है। साथ ही पिक-अप ट्रक की वाटर वेडिंग क्षमता 700 एएमएम तक है। सामान्य वर्जन के मुकाबले ब्लैक एडिशन में सिर्फ ऑटोमैटिक ट्रांसमिशन को ही दिया गया है।

कितनी है कीमत

टोयोटा हाइलक्स के सामान्य वर्जन को एकस शोरूम कीमत 30.40 लाख रुपये से 37.90 लाख रुपये के बीच है जबकि ब्लैक एडिशन को 37.90 लाख रुपये की एकस शोरूम कीमत पर लॉन्च किया गया है।

किनसे है मुकाबला

टोयोटा की ओर से हाइलक्स को पिक-अप ट्रक सेगमेंट में ऑफर किया जाता है। इस सेगमेंट में इसका सीधा मुकाबला Isuzu V-Cross के साथ होता है।

यामाहा ने लॉन्च की 150 सीसी की पहली हाइब्रिड मोटरसाइकिल, FZ-S Fi हाइब्रिड में क्या है खासियत

परिवहन विशेष न्यूज

यामाहा 2025 FZ-S Fi Hybrid जापानी दो पहिया निर्माता Yamaha की ओर से कई सेगमेंट में वाहनों की बिक्री की जाती है। कंपनी की ओर से 11 March 2025 को 150 सीसी सेगमेंट में पहली हाइब्रिड मोटरसाइकिल को लॉन्च कर दिया है। इस बाइक में किस तरह की खासियत दी गई है। किस कीमत पर बाइक को लॉन्च किया गया है। आइए जानते हैं।



नई दिल्ली। जापानी वाहन निर्माता यामाहा की ओर से कई सेगमेंट में स्क्रूटर और मोटरसाइकिल को बिक्री भारतीय बाजार में की जाती है। कंपनी की ओर से 11 March 2025 को 150 सीसी सेगमेंट में देश की पहली हाइब्रिड बाइक को लॉन्च किया है। इसमें किस तरह की खासियत दी गई है। किस कीमत पर मोटरसाइकिल को लॉन्च किया गया है। हम आपको इस खबर में बता रहे हैं।

लॉन्च हुई Yamaha FZ-S Fi Hybrid मोटरसाइकिल
यामाहा की ओर से भारतीय बाजार में देश की पहली 150 सीसी मोटरसाइकिल को हाइब्रिड तकनीक के साथ लॉन्च कर दिया है। कंपनी की ओर से Yamaha FZ-S Fi Hybrid मोटरसाइकिल को लॉन्च किया गया है।

क्या है खासियत

कंपनी की ओर से दी गई जानकारी के मुताबिक इसके डिजाइन में किसी तरह का बदलाव नहीं किया गया है। लेकिन टर्न इंटीकेटर को बेहतर किया गया है। इसके अलावा इसमें एयर इनटेक एरिया में बदलाव किया गया है। साथ ही ज्यादा अग्रेसिव और डायनेमिक लुक के साथ बाइक को लॉन्च किया गया है। बाइक में हैंडलबार की पोजिशन को भी बदला गया है जिससे लंबी यात्रा के दौरान ज्यादा आराम मिले। फ्यूल टैंक को एयरप्लेन स्टायल फ्यूल केप की तरह बनाया गया है।

कितना दमदार इंजन
यामाहा की ओर से इसमें भी 149 सीसी की क्षमता का ब्लू कोर इंजन दिया गया है। जिससे स्मार्ट मोटर जेनरेटर और स्टॉप एंड स्टार्ट सिस्टम के साथ ऑफर किया गया है। इस तकनीक के कारण बाइक

को जल्दी स्टार्ट किया जा सकता है। साथ ही बेहतर माइलेज भी मिलेगी।
कैसे हैं फीचर्स
नई मोटरसाइकिल में यामाहा की ओर से 4.2 इंच फुल कलर्ड इंस्ट्रूमेंट क्लस्टर दिया गया है। जिसे स्मार्टफोन और Y Connect एप के जरिए कनेक्ट किया जा सकता है। इसके साथ ही इसमें टर्न बाय टर्न नेविगेशन, गुगल मैप, रियल टाइम डायरेक्शन, नेविगेशन इंडेक्स, इंटरसेक्शन डिटेल् जैसे फीचर्स (Yamaha Hybrid Motorcycle Features) को दिया गया है।

अधिकारियों ने कही यह बात
यामाहा इंडिया के चेयरमैन इंटाक ओटाणी ने कहा कि FZ बांड ने भारत में यामाहा की यात्रा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, जो हमारे ग्राहकों की बदलती अपेक्षाओं

और व्यावहारिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए हर पीढ़ी के साथ विकसित हो रहा है। इस सेगमेंट में हाइब्रिड तकनीक पेश करके, हम प्रदर्शन को बढ़ा रहे हैं।

कितनी है कीमत
यामाहा की ओर से FZ-S Fi Hybrid मोटरसाइकिल को 1.44 लाख रुपये की एकस शोरूम कीमत पर लॉन्च किया गया है। इसमें Racing Blue और Cyan Metallic Grey जैसे रंगों के विकल्प दिए गए हैं।

किनसे है मुकाबला
यामाहा की ओर से FZ-S Fi Hybrid को 150 सीसी सेगमेंट में लॉन्च किया गया है। इस सेगमेंट में इसका सीधा मुकाबला TVS Apache, Hero Xtreme, Honda Unicorn, Bajaj Pulsar जैसी मोटरसाइकिल के साथ होता है।

दो दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी का सफलतापूर्वक समापन, ।।श्रेष्ठ शोध पत्र पढ़ने वाले हुए सम्मानित।।



परिवहन विशेष अनूप कुमार शर्मा

भीलवाड़ा। संगम विश्वविद्यालय भीलवाड़ा में आयोजित दो दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी का सफलतापूर्वक समापन दिनांक 11 मार्च 2025 को हुआ।

अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी के द्वितीय सत्र का प्रारंभ अटल इनक्यूबेशन सेंटर वनस्थली विद्यापीठ निवाइ के सीईओ प्रोफेसर अभिषेक पारीक के उद्बोधन के साथ हुआ। प्रोफेसर पारीक द्वारा ट्रांसलेशनल रिसर्च, एमएसएमई, स्टार्टअप तथा इन्वेंशंस इन रिसर्च पर अपने विचार प्रकट किए गए तथा शोधार्थियों से सीधा संवाद किया गया। अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी के समापन सत्र में मुख्य अतिथि जिनलॉस लिमिटेड भीलवाड़ा के सीनियर जनरल मैनेजर श्री अंशुमन बंदोपाध्याय थे। यूनिवर्सिटी ऑफ शारजाह के प्रोफेसर रमेश बंसल समापन सत्र में विशिष्ट अतिथि थे। श्री अंशुमन बंदोपाध्याय ने अपने उद्बोधन में

बताया की पहल करने वाला ही विश्व पर शासन करता है। उन्होंने वर्तमान जीवन पर इंटरनेट के प्रभाव को लेकर अपने विचार प्रकट किए। श्री बंदोपाध्याय के अनुसार छात्रों के जीवन में अवसरों की कहीं कोई कमी नहीं है, आवश्यकता है उन अवसरों को पहचानने की।

संगम विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर करुणेश सक्सेना द्वारा अपने जीवन वृत्तों के जरिए शिक्षाविदों एवं शोधार्थियों के साथ अपने अनुभव साझा किए गए। प्रोफेसर सक्सेना ने आईटी और एआई का शिक्षा के सभी क्षेत्रों में भरपूर इस्तेमाल किए जाने की आवश्यकता पर बल दिया। कुल सचिव प्रोफेसर राजीव मेहता द्वारा इस अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी को ज्ञान, शिक्षा और बुद्धिमत्ता के महाकुंभ की संज्ञा दी गई।

प्रो वाइस चांसलर तथा संगोष्ठी समन्वयक प्रोफेसर मानस रंजन पाणिग्रही ने कहा कि हम कहाँ हैं ? और हमें कहाँ जाना है ? इन दोनों ही प्रश्नों पर विचार किए जाने की आवश्यकता है।

संगोष्ठी के समापन सत्र में आयोजन सचिव प्रोफेसर राकेश भंडारी द्वारा सार रिपोर्ट का वाचन किया गया जिसमें उन्होंने बताया कि अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में कुल 220 शोध पत्रों का वाचन आठ चरणों में किया गया।

संगोष्ठी सहायक पार्टनर यमुना मशीन मुंबई, प्रीमियर एंजलविकस कोयंबटूर, डिजी हब उदयपुर, केडी लैब इंडिया, संगम आई टीबीआई, ए यू बैंक, राजस्थान प्रिंटर्स के प्रतिनिधियों को सम्मानित किया गया।

अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी के अंत में शोधार्थियों, अविनाश कुमार, रितु राठी, अजिता गुप्ता, सुमन लता, अभिलाषा भट्ट, जयश्री, भव्या, भाविका, शशांक शेखर, सुमनालंग को बेस्ट रिसर्च पेपर अवार्ड्स से सम्मानित किया गया। संगोष्ठी की आयोजन उप समन्वयक प्रो विनेश अग्रवाल, सह सचिव प्रोफेसर अर्चना अग्रवाल द्वारा शोधार्थियों, अतिथियों एवं कार्यकर्ताओं का हृदय से आभार व्यक्त किया गया।

संविदा पर तैनात योग्य विशेष शिक्षकों को भी स्थायी जैसा वेतन दें

परिवहन विशेष न्यूज

1. 21 दिन में राज्य नियुक्ति की अधिसूचना जारी करेंगे,
2. 28 मार्च तक नियुक्ति के लिये विज्ञापन जारी करना होगा,
3. विशेष छात्रों की संख्या के अनुसार शिक्षकों की भर्ती होगी,
4. 1:10 के अनुपात में प्राथमिक विद्यालयों में नियुक्ति के आदेश सुप्रीम कोर्ट ने वर्षों से विशेष जरूरत वाले बच्चों को संविदा या दैनिक आधार पर पढ़ा रहे विशेष शिक्षकों को अधिसूचित पद के अनुसार वेतन-भत्ता देने का आदेश दिया। साथ ही राज्यों, केंद्रशासित प्रदेशों को विशेष शिक्षकों के पद सृजित करने और नियुक्ति करने का आदेश दिया है। शीर्ष कोर्ट ने आदेश में विशेष जरूरत वाले बच्चों की संख्या के आधार पर विशेष शिक्षकों के पद सृजित करने का निर्देश दिया है। न्यायमूर्ति सुधांशु धूलिया और न्यायमूर्ति के. विनोद चंद्रन की पीठ ने आदेश में कहा, सभी राज्य और केंद्रशासित प्रदेश तीन हफ्ते के भीतर विशेष जरूरत वाले बच्चों को समुचित शिक्षा देने के लिए स्वीकृत पदों की संख्या के साथ अधिसूचना जारी करेंगे। आदेश में पदों को स्वीकृत और अधिसूचित

किए जाने के बाद 28 मार्च, 2025 तक शिक्षकों की नियुक्ति के लिए विज्ञापन जारी करने का आदेश दिया है। इसके अलावा, शीर्ष अदालत ने प्राथमिक विद्यालय के लिए 1:10 और मध्य एवं माध्यमिक विद्यालय के लिए 1:15 शिक्षक-छात्र के अनुपात में विशेष शिक्षकों के पद सृजित करने और नियुक्ति प्रक्रिया शुरू करने का आदेश दिया। राज्यों को फटकार : शीर्ष अदालत ने राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों को फटकार लगाई। पीठ ने कहा कि इस अदालत के 2021 को पारित फैसले और समय-समय पर दिए गए निर्देशों के बाद भी सरकारों ने समुचित कदम नहीं उठाया। जब राज्यों को विशेष जरूरत वाले बच्चों की संख्या के बारे में जानकारी है, तो उसे पहले ही इस पर काम कर लेना चाहिए था।

बिहार समेत कई राज्यों के शिक्षकों को राहत सुप्रीम कोर्ट के विशेष शिक्षकों के पद सृजित करने और नियुक्ति करने का आदेश देने से बिहार सहित कई राज्यों में वर्षों से विशेष बच्चों को पढ़ा रहे विशेष शिक्षकों को बड़ी राहत मिली है। शीर्ष अदालत ने आदेश में पहले से संविदा पर कार्यरत शिक्षकों को विशेष शिक्षक के लिए अधिसूचित पद के अनुसार वेतन व भत्ता सहित सभी लाभ देने



का निर्देश दिया। हालांकि, यह लाभ तभी मिलेगा, जब संबंधित संविदा कर्मियों के पास विशेष शिक्षक पद के लिए समुचित और तय योग्यता होगी। पीठ ने कहा, कई राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों में अनुबंध के आधार पर तदर्थ शिक्षक वर्तमान में शिक्षा प्रदान कर रहे हैं और विशेष जरूरतों वाले बच्चों की कक्षाएं ले

रहे हैं। हमें यह भी बताया गया कि कुछ राज्यों में ये शिक्षक पिछले लगभग 20 वर्षों से कार्यरत हैं। इसी को ध्यान में रखते हुए सुप्रीम कोर्ट ने राज्य सरकारों को तत्काल स्क्रिनिंग कमेटी का गठन करने का आदेश दिया है।

12 सप्ताह में कवायद पूरी हो सुप्रीम कोर्ट ने स्क्रिनिंग कमेटी को संविदा और दैनिक वेतन के

आधार पर विशेष जरूरत वाले बच्चों को पढ़ा रहे शिक्षकों को योग्यता की जांच करने का आदेश दिया है

ताकि सृजित पद के अनुसार वेतन-भत्ता दिया जाए। हालांकि, शीर्ष अदालत ने यह साफ कर दिया कि इस आदेश का लाभ सिर्फ उन संविदा शिक्षकों को मिलेगा, जिनके पास

आरसीआई द्वारा निर्धारित योग्यता वाला प्रमाणपत्र होगा। सुप्रीम कोर्ट ने कमेटी के इन शिक्षकों के अनुभव को ध्यान में रखने का निर्देश देने के साथ ही, उचित मामलों में आयु सीमा में छूट पर विचार करने के लिए भी अधिसूचित किया है। कमेटी को इसके लिए 12 हफ्ते का समय दिया है। स्वीकृत पदों पर चयन प्रक्रिया तुरंत शुरू हो प्रमुख राज्यों में कहाँ कितने हैं विशेष बच्चे

बिहार- 85,344
उत्तर प्रदेश- 3,01,718
दिल्ली- 32,398
झारखंड- 45,598
उत्तराखंड- 4,575
पश्चिम बंगाल- 1,35,796
राजस्थान- 71,929
हरियाणा- 21,111
मध्य प्रदेश- 1,20,764
आरसीआई को मिले तरजीह सुप्रीम कोर्ट ने अक्टूबर, 2021 के फैसले का हवाला दिया। विशेष शिक्षकों की नियुक्ति भारतीय पुनर्वास परिषद (आरसीआई) द्वारा तय योग्यता प्रमाण पत्र की आवश्यकता को भी ध्यान में रखकर किया जाना चाहिए। वहीं जिनके पास आरसीआई प्रमाण पत्र नहीं है, उन्हें अयोग्य मानें।



विजय गर्ग

दरअसल, अस्पताल की फार्मसी या खास मेडिकल स्टोरों से दवाइयां खरीदना तिमारदारों की मजबूरी बन जाती है। उन्हें खास ब्रांड की दवा व उपकरण खरीदने के निर्देश होते हैं। दरअसल, खुले बाजार में उनकी उपलब्धता और गुणवत्ता को लेकर आशंका होती है। असल में, यह नीति-नियंताओं की जवाबदेही है कि वे मरीजों और उनके परिवारों को शोषण से बचाने के लिये दिशा-निर्देश तैयार करें। हालांकि, यह इतना भी आसान नहीं है क्योंकि विभिन्न हितधारकों के दबाव अकसर सामने आते हैं...

कार्यबल में बढ़ती महिला शक्ति

विजय गर्ग

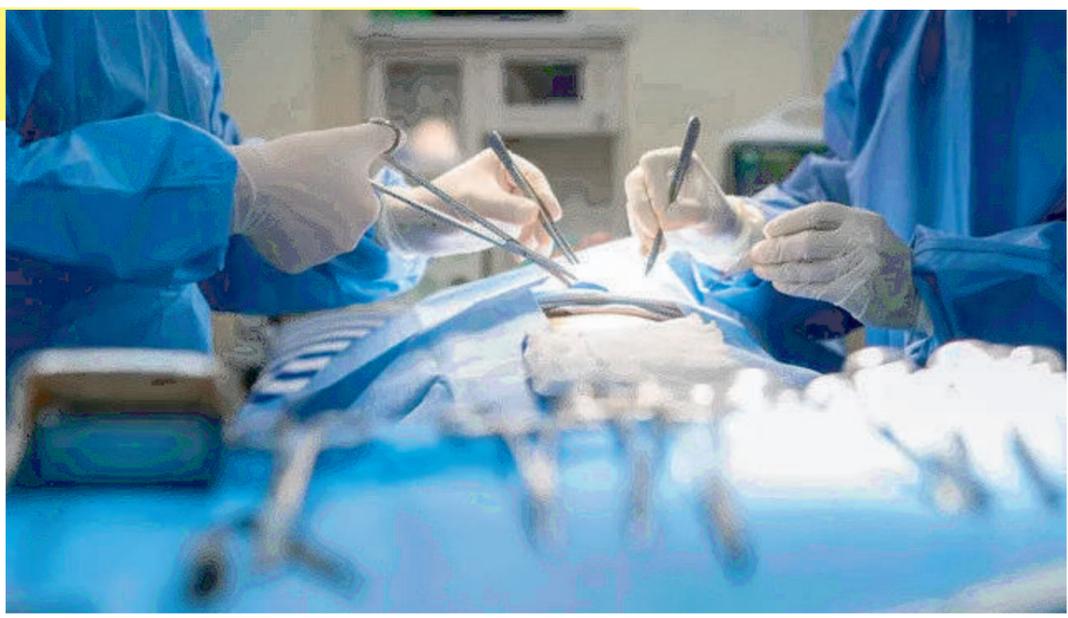
हमारे सामाजिक परिवारिक परिवेश में दिखता है कि कार्यबल में आधी आबादी की भागीदारी बढ़ ही रही है। इस बदलाव को पुख्ता करने वाले आंकड़े सांख्यिकी और कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय द्वारा रोजगार से जुड़ी गतिविधियों में महिलाओं की हिस्सेदारी से जुड़े सर्वेक्षण में सामने आए हैं। सर्वे के अनुसार वर्ष 2019 में आजीविका संबंधित गतिविधियों में स्त्रियों की भागीदारी 21.8 प्रतिशत थी, जो वर्ष 2024 में 25 प्रतिशत हो गई है।

भारतीय महिलाएं सदा से ही श्रमशील भूमिका में रही हैं। खेती-किसानी से लेकर घरेलू कामकाज के किसी न किसी मोर्चे पर डटी रही हैं। स्त्रियों की यह भागीदारी व्यावसायिक गतिविधियों के बजाय अवैतनिक कार्यों में अधिक रही है। सांख्यिकी और कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय के अनुसार, 2019-2014 के दौरान महिलाओं द्वारा घरेलू काम में निवेश किया गया समय घटा है। मंत्रालय का 'टाइम यूज सर्वे' नामक अध्ययन बताता है

जेबों की सर्जरी

यह खबर परेशान करती है कि देश के करोड़ों मरीज पहुंच से बाहर के महंगे इलाज के कारण गरीबी की दलदल में फंस जाते हैं। वे कथित रूप से दूसरे भगवान कहे जाने वाले शस्त्र के आगे बेबस नजर आते हैं। खासकर बड़े अप्रेशनों व उपकरणों से लेकर महंगी दवाओं को लेकर। हाल ही में सर्वोच्च न्यायालय ने मरीजों की दुखती रग को समझते हुए केंद्र व राज्य सरकारों से निजी अस्पतालों में मरीजों का शोषण रोकने के लिये नीतिगत फैसला लेने को कहा है। एक जनहित याचिका पर सुनवाई के दौरान शीर्ष अदालत ने कहा कि देशवासियों को चिकित्सा का बुनियादी ढांचा उपलब्ध कराना राज्यों का कर्तव्य है। निर्विवाद रूप से राज्य सरकारें ऐसा करने में विफल रही हैं। इसके बावजूद कि उन्होंने बड़े अस्पतालों को जमीन आदि तमाम सुविधाएं रियायती दरों पर दी हैं। ऐसे में वे गरीब मरीजों को राहतकारी इलाज देने के लिये बड़े अस्पतालों को बाध्य कर सकती थीं। वैसे चुनावों के दौरान तमाम तरह के सब्जबाग दिखाने वाले राजनीतिक दलों के एजेंडे में चिकित्सा सुविधा सुधार कभी प्राथमिकता नहीं रही। यदि सार्वजनिक चिकित्सा का बेहतर ढांचा उपलब्ध होता तो लोग निजी अस्पतालों में जाने को मजबूर न होते। यदि निगरानी तंत्र मजबूत होता और

प्रभावी कानून होते तो मरीजों को दोहन का शिकार न होना पड़ता। यदि मरीजों से निजी अस्पतालों में मनमानी रकम वसूली जाती है तो यह राज्य सरकारों की छवि पर आंच है कि वे मरीजों को किफायती उपचार उपलब्ध कराने में विफल रही हैं। यही वजह है कि शीर्ष अदालत को कहना पड़ा कि मरीजों को उचित मूल्य वाली दवाइयां न मिल पाना राज्य सरकारों की नाकामी को ही दर्शाता है। इतना ही नहीं राज्य सरकारें निजी अस्पतालों को न केवल सुविधाएं प्रदान करती हैं बल्कि उन्हें प्रोत्साहन भी देती हैं। सरकारों का यह दावा अतार्किक है कि मरीजों के तिमारदारों के लिये निजी अस्पताल के मेडिकल स्टोरों से दवा खरीदने की बाध्यता नहीं है। दरअसल, अस्पताल की फार्मसी या खास मेडिकल स्टोरों से दवाइयां खरीदना तिमारदारों की मजबूरी बन जाती है। उन्हें खास ब्रांड की दवा व उपकरण खरीदने के निर्देश होते हैं। दरअसल, खुले बाजार में उनकी उपलब्धता और गुणवत्ता को लेकर आशंका होती है। असल में, यह नीति-नियंताओं की जवाबदेही है कि वे मरीजों और उनके परिवारों को शोषण से बचाने के लिये दिशा-निर्देश तैयार करें। हालांकि, यह इतना भी आसान नहीं है क्योंकि विभिन्न हितधारकों के दबाव अकसर सामने आते हैं। जैसा कि वर्ष



2023 में राष्ट्रीय चिकित्सा आयोग को उस समय कड़ी आलोचना का सामना करना पड़ा था जब उसने डॉक्टरों से कहा था कि वे ब्रांडेड दवाएं न लीजें। उसके स्थान पर जेनेरिक दवाएं लिखें, ऐसा न करने पर उनके विरुद्ध कार्रवाई की जाएगी। चिकित्सा विरादरी ने तब दबाव बनाते हुए कहा था कि दवाओं की गुणवत्ता से कोई समझौता नहीं किया जाना चाहिए। जिसके बाद यह आदेश जल्दी ही वापस

लेना पड़ा था। इसके अलावा ब्रांडेड दवाओं के निर्माताओं ने भी दबाव बनाया था, जो कि जन-कल्याण के बजाय बड़े पैमाने पर मुनाफे को प्राथमिकता देते रहे हैं। वैसे निजी अस्पतालों द्वारा दवाओं के जरिये पैसा कमाने की वजह यह भी है कि सरकारी जन-औषधि केंद्रों का प्रदर्शन संतोषजनक नहीं रहा है। ये केंद्र, जिनकी देश में संख्या पंद्रह हजार के करीब है, देश के सभी जिलों को कवर करते हैं। ये केंद्र

नागरिकों को सस्ती कीमत पर गुणवत्ता वाली जेनेरिक दवाएं उपलब्ध कराने के लिये बनाये गए थे। लेकिन, ये केंद्र दवाओं की कमी, गुणवत्ता के नियंत्रण के अभाव और ब्रांडेड दवाओं की अनधिकृत बिक्री की समस्याओं से ग्रस्त रहे हैं। निश्चित रूप से औषधि विनियामक प्रणाली में सुधार करने से तमाम असहाय रोगियों की परेशानियों को कम करने में मदद मिल सकती है। एक रिपोर्ट बताती है

कि सरकारी अस्पतालों की तुलना में निजी अस्पतालों का खर्च सात गुना होता है। खासकर कोरोना काल के बाद चिकित्सा खर्च में खासी बढ़ोतरी हुई है। निरसंदेह, राज्य सरकारों को इस मुद्दे पर व्यापक दृष्टिकोण से विचार कर उचित गाइडलाइंस बनानी चाहिए। निजी अस्पतालों व मरीजों के हितों के मद्देनजर राज्य सरकारों के संतुलित दृष्टिकोण अपनाने की जरूरत है।

बैक्टिरिया से एंटीबायोटिक की तरह लड़ती है प्रोटीन रीसाइक्लिंग प्रणाली

विजय गर्ग

एक नए शोध में पाया गया है कि मानव शरीर की प्रोटीन रीसाइक्लिंग प्रणाली एंटीबायोटिक दवाओं की तरह बैक्टिरिया से लड़ती है। शोधकर्ताओं ने प्रोटीन के विघटन और रीसाइक्लिंग के लिए जानी जाने वाली एक कोशिकीय संरचना प्रोटीसोम की एक आश्चर्यजनक रोगाणु प्रतिरक्षा भूमिका की खोज की है।

नेचर जर्नल जर्नल में प्रकाशित इजरायली शोधकर्ताओं का निष्कर्ष एंटीबायोटिक प्रतिरोध संक्रमण के विरुद्ध रणनीति के लिए प्रेरक हो सकता है। वीजमैन इंस्टीट्यूट आफ साइंस (डब्ल्यूआइएस) के नेतृत्व में शोध दल ने पाया कि पुराने प्रोटीन को तोड़ने के दौरान प्रोटीसोम निर्यात रूप से लगातार रोगाणुधोरी पेप्टीसाइड जारी करता है। इन पेप्टीसाइड को मानव शरीर की प्रथम रक्षापंक्ति के रूप में महत्वपूर्ण घटक माना जाता है, जो बैक्टिरिया पर हमला करते हैं और उन्हें मारते हैं। सक्रिय प्रोटीसोम बैक्टिरिया के विकास को प्रभावी रूप से नियंत्रित करते हैं। शोध दल ने 92 प्रतिशत मानव प्रोटीन में छिपे 2.70.000 से अधिक



संभावित जीवाणुधोरी पेप्टीसाइड की पहचान की। डब्ल्यूआइएस के प्रोफेसर विफात मेरबल्स ने कहा कि ये निष्कर्ष उच्च जोखिम वाले कैंसर, कमजोर प्रतिरक्षा प्रणाली वाले मरीजों में अनुकूलित उपचार विकसित करने के लिए नया आगमन खोल सकते हैं।

शोध दल ने कहा कि क्लीनिकल उपयोग के दौरान सबसे बड़ा रोमांच एक मौलिक कोशिकीय तंत्र की खोज थी, जो प्रोटीसोम द्वारा नियमित होता है और जो पहले ज्ञात किसी भी चीज से अलग है।

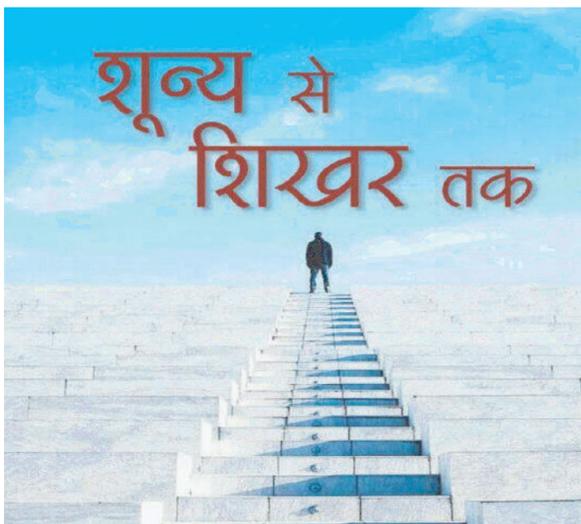
सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब

कहानी: शून्य से शिखर तक

विजय गर्ग

बेया अपने पिता को अग्नि दे। धर्मद के मामा जब यह कह रहे थे वह चिता के सामने अग्नि की मशाल लेकर चुपचाप खड़ा था और मन ही मन बड़बड़ रहा था। मामा जो उसके पास खड़े थे कुछ सुनाई दे रहा था। रविंद्र अपने पिता से कह रहा था - परिस्थिति कितनी विकट हो भविष्य कितना भी कठिन हो मेरे जीवन में कितनी भी रुकावटें आए मेरा आपसे, मैं आपको वचन देता हूँ कि आपने सब कि मैं इंजीनियर बंद कर पूर्ण करूंगा। अपने पिता को अग्नि के स्वाधीन कर दिया और वह असहज हो गया था। उसके मामा ने ही उसको सहाय दिया यदि ना देते तो शायद वह पिता की चिता पर गिर पड़ता। देवेन्द्र, उसके पिता विजली विभाग में चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी था स्वभाव से शालीन और अपनी कार्यशैली से अपने अधिकारियों को खुश रखता था उसका कार्य था ट्रांसफार्मर में आई खराबी - बिजली के खंभे पर आने वाली खराबी को दूर करना उसके कार्य क्षेत्र में था। एक दिन वह खंभे पर चढ़ा था और अचानक वह गिर पड़ा उसी घंटे के चार घंटे के बाद अधिक खून बहने के कारण उसकी मौत हो गई उसके सभी साथी अधिकारी इस घटना से काफी दुखी थे कारण भी था 21 वर्ष की नौकरी में उसने कभी किसी से झगड़ा नहीं किया था। उसकी अंतिम यात्रा में इतनी भीड़ थी जो शहर का रिकॉर्ड था। इसका कारण था देवेन्द्र का स्वभाव।

पिता की मृत्यु के आठ दिन बाद ही रविंद्र का रिजल्ट आया था 11वीं की परीक्षा अच्छे मार्क्स से प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की थी। बिजली विभाग में जिसमें उसके पिता कार्यरत थे और विभाग का कार्य करते हुए उनकी मृत्यु हुई थी अनुकंपा नियुक्ति पानी का वह अधिकारी भी था आश्वासन भी प्राप्त हो रहे थे। मध्यमवर्गीय परिवार में जैसे होता है घर की माली हालात वास्तविकता कुमारसमझ रटना हो और पिता की सीखकोई भी काम छोटा नहीं होता। घर का खर्चा और दो मां-बाप स्कूल खुलेंगे तो अपनी और छोटे भाई की फीस एक कारण था स्कूल



भी खुल गए और 3 माह बाद ही उसे विभाग में अनुकंपा नियुक्ति भी मिल गई थी स्कूल पढ़ाई और नौकरी। उसने अपनी समस्या, बाबा का स्वप्न श्रीवास्तव रज जो बाबा के अधिकारी थे, उनके साथ 8 वर्ष बाबा कम कर रहे थे को अपनी समस्या बतलाई। श्रीवास्तव जी ने अपने अधिकारियों से बात करके अपने अधीन ले लिया था। एक चतुर्थ श्रेणी उनको नियमानुसार प्राप्त था। रविंद्र को आश्चर्य भी कर दिया कि तुम्हारे संकल्प और तुम्हारे बाबा के स्वप्न को पूरा करने में पूर्ण सहयोग दूंगा और अब तक दिया। रविंद्र भी उनके प्रत्येक काम को पूर्ण तन्मयता से करता था। उसका परिश्रम मां का आशीर्वाद और उसके देवता तुल्य श्रीवास्तव के सहयोग का परिणाम 12वीं की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। अब उसे विभाग में पदोन्नति उसके अपने व्यवहार श्रीवास्तव जी के आशीर्वाद से मिल गई थी। पी. ई. टी. की परीक्षा में सम्मिलित हुआ उत्तीर्ण भी हुआ किंतु इंजीनियरिंग कॉलेज दूसरे शहर दूर था। प्रवेश लेने का मतलब नौकरी छोड़नी पड़ती जो व्यावहारिक नहीं था। अपने साथियों और श्रीवास्तव जी के सलाह अनुसार उसने टेक्निकल स्कूल में इलेक्ट्रिकल डिप्लोमा हेतु

प्रवेश लिया और 3 साल में डिप्लोमा प्राप्त कर लिया और अब उसे विभाग द्वारा जे ई के पद पर प्रमोशन भी हो गया। टेक्निकल स्कूल में थातब उसकी और उसकी कलासमेंट यशोदा में प्रेम हो गया - उसने स्पष्ट एवं शब्दों में उससे कह दिया जब तक छोटे भाई कामेडिकल में प्रवेश नहीं होता विवाह करने में असमर्थ है। ईश्वर भी सबकी सुनता है 1 वर्ष में ही छोटे भाई इंजिनियरिंग में प्रवेश हो गया। अपने वचन के अनुसार यशोदा से विवाह हो गया। नौकरी के साथ-साथ रविंद्र ने प्राइवेट कोलकाता के विश्वविद्यालय से बी. ई. की डिग्री अपने विभाग की अनुमति से प्राप्त कर ली। पदोन्नति का सिलसिला नियम अनुसार चला रहा। रविंद्र डिजिनल इंजीनियर हो गया था। श्रीवास्तव के रिक्वायरमेंट के बाद में उनके की में उनकी सीट पर बैठता था। अपने पिता को दिए हुए वचन को रविंद्र ने पूर्ण किया - उनकी आत्मा संतुष्ट होगी इसका उसे पूर्ण विश्वास था - मां जिन्का आशीर्वाद उससे सिर पर है और उससे गोंडफादर श्रीवास्तव जी संतुष्ट और प्रसन्न थे - छोटा भाई भी डॉक्टर हो गया था और वह भी दो बच्चों के पिताका स्थान प्राप्त कर लिया था।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब

महिला पुरस्कारों की गरिमा और निष्पक्षता पर उठते प्रश्न

हमारे तेजी से बदलते सामाजिक और राजनीतिक माहौल में, महिला पुरस्कारों का महत्व और आवश्यकता के दायरे में आ रही है। हाल ही हरियाणा में महिला दिवस पर विवादिता महिला का मुख्यमंत्री से सम्मान मामले ने गहरे प्रश्न सबके सामने रख दिए हैं। आज के सांस्कृतिक परिवेश में, जहाँ प्रतिनिधित्व को अवसर प्राथमिकता दी जाती है, कुछ पुरस्कारों ने सच्ची उपलब्धियों से ध्यान हटाकर केवल दिखावे पर ध्यान केंद्रित किया है। महिला पुरस्कारों को पुराने प्रतीक या दिखावटीपन के उपकरण नहीं बनने चाहिए। उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं की विशिष्ट चुनौतियों की पहचान करने में सहायता प्रदान करने चाहिए। महिलाओं की उपलब्धियों को प्रशंसा और प्रोत्साहन के लिए, संस्थानों को इन विशिष्ट सम्मानों की प्रतिष्ठा बढ़ाने का लक्ष्य रखना चाहिए। महिलाओं की उपलब्धियों को समर्पित स्वीकृति की हकदार हैं - एक बाद की सोच के रूप में नहीं, बल्कि उनके महत्वपूर्ण योगदान के लिए एक उचित श्रद्धांजलि के रूप में।

प्रियंका सौरभ

हाल ही हरियाणा में महिला दिवस पर विवादिता महिला का मुख्यमंत्री से सम्मान मामले ने गहरे प्रश्न सबके सामने रख दिए हैं। कई वर्षों से, महिला पुरस्कार मान्यता के चमकदार प्रतीक के रूप में खड़े हैं, जो उन क्षेत्रों में महिलाओं की उपलब्धियों को उजागर करते हैं जहाँ उन्हें अक्सर दरकिनार कर दिया जाता है। ये सम्मान सिर्फ समावेशन के लिए एक प्रेरणा से कहीं ज्यादा हैं; इनका उद्देश्य ऐसे समाज में उत्कृष्ट उपलब्धियों को सम्मानित करना है जो अक्सर महिलाओं के योगदान को अनदेखा करता था। हालाँकि, राजनीतिक प्रभावों और बदलते सांस्कृतिक दृष्टिकोणों से चुनौती के कारण इन पुरस्कारों की अखंडता अब जोखिम में है। महिला पुरस्कारों का भविष्य समाज की निष्पक्षता, मान्यता और समावेशिता के बीच संतुलन खोजने की क्षमता पर निर्भर करता है। ऐसे में ये महत्वपूर्ण हैं कि हम आगे चलकर महिला उपलब्धियों का सम्मान कैसे करते हैं।

महिला पुरस्कारों ने ऐतिहासिक रूप से विभिन्न क्षेत्रों में महिला उपलब्धियों को स्वीकार करने और

सम्मानित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। चाहे साहित्य, विज्ञान, खेल या फ़िल्म हो, इन पुरस्कारों ने उन क्षेत्रों में आवश्यक मान्यता प्रदान की है जहाँ महिलाओं को अक्सर चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। हालाँकि, हमारे तेजी से बदलते सामाजिक और राजनीतिक माहौल में, इन पुरस्कारों का महत्व और आवश्यकता जांच के दायरे में आ रही है। अतीत में, महिला पुरस्कार उन क्षेत्रों में उत्कृष्टता की कड़ी महानत से स्वीकारित का प्रतिनिधित्व करते थे, जहाँ अक्सर महिला प्रतिभा को अनदेखा किया जाता था। वैसे कि समावेशन के प्रतीक नहीं थे, बल्कि लचीलेपन, दृढ़ संकल्प और अग्रणी सफलता के प्रतीक थे। हालाँकि, आज इन पुरस्कारों की अखंडता खोने का जोखिम है - महिलाओं की उपलब्धियों में गिरावट के कारण नहीं, बल्कि इसलिए कि उनकी मान्यता का मूल अर्थ धुंधला, राजनीतिकरण या पूरी तरह से खारिज हो रहा है।

ऐसे समय में जब समावेशिता को अपनाने का दावा किया जाता है, महिला पुरस्कारों का अनुत्पा उद्देश्य उल्टा जोखिम में है। कुछ लोग तर्क देते हैं कि समानता के उद्देश्य वाले समाज में लिंग-विशिष्ट पुरस्कार अब मौजूद नहीं होने चाहिए। लेकिन क्या सच्ची समानता उन मंचों को खत्म करने से आती है जो कभी महिलाओं की आवाज़ को बुलंद करते थे? समान अवसर बनाने के लिए एक चिंताजनक प्रवृत्ति देख रहे हैं: महिलाओं के योगदान को सम्मानित करने के लिए डिज़ाइन किए गए पुरस्कारों का मिश्रण, पुनःउद्देश्य या पूर्ण रूप से हटाना। आज के सांस्कृतिक परिवेश में, जहाँ प्रतिनिधित्व को अक्सर प्राथमिकता दी जाती है, कुछ पुरस्कारों ने सच्ची उपलब्धियों से ध्यान हटाकर केवल दिखावे पर ध्यान केंद्रित किया है। वास्तविक योग्यता का जश्न मनाने के बजाय, चयन समितियों राजनीतिक श्रद्धा के साथ संरोधित विकल्प चुनने के लिए बाध्य महसूस कर रही हैं, जो पुरस्कारों की अखंडता से समझौता कर सकती हैं।

यदि किसी महिला को उसकी असाधारण क्षमताओं के लिए नहीं बल्कि इसलिए सम्मानित किया जाता है क्योंकि वह किसी विशिष्ट कथा में फिट बैठती है, तो क्या वह मान्यता वास्तव में समान महत्त्व रखती है? महिला पुरस्कारों को पुराने प्रतीक या दिखावटीपन के उपकरण नहीं बनने चाहिए। उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं की विशिष्ट

चुनौतियों और सफलताओं पर प्रकाश डालना जारी रखना चाहिए। इसका उत्तर इन पुरस्कारों के महत्व को बढ़ाने में है - यह सुनिश्चित करना कि वे केवल एक प्रतीकात्मक इशारे के बजाय सच्ची उत्कृष्टता का प्रतिनिधित्व करते हैं। यदि हम वास्तव में महिलाओं का जश्न मनाना चाहते हैं, तो उनके पुरस्कारों का महत्व और आवश्यकता जांच के दायरे में आ रही है। अतीत में, महिला पुरस्कार उन क्षेत्रों में उत्कृष्टता की कड़ी महानत से स्वीकारित का प्रतिनिधित्व करते थे, जहाँ अक्सर महिला प्रतिभा को अनदेखा किया जाता था। वैसे कि समावेशन के प्रतीक नहीं थे, बल्कि लचीलेपन, दृढ़ संकल्प और अग्रणी सफलता के प्रतीक थे। हालाँकि, आज इन पुरस्कारों की अखंडता खोने का जोखिम है - महिलाओं की उपलब्धियों में गिरावट के कारण नहीं, बल्कि इसलिए कि उनकी मान्यता का मूल अर्थ धुंधला, राजनीतिकरण या पूरी तरह से खारिज हो रहा है।

कुछ पुरस्कार वास्तविक उत्कृष्टता पर ध्यान केंद्रित करने के बजाय प्रतिनिधित्व, विविधता कोटा और प्रदर्शनकारी सक्रियता के बारे में चर्चाओं में फंस गए हैं। जब विजेताओं का चयन मुख्य रूप से उनकी उल्लेखनीय उपलब्धियों के बजाय अन्य कारकों के आधार पर किया जाता है, तो इसके पुरस्कारों की विश्वसनीयता कम हो जाती है। महिलाओं को ऐसे सम्मान की आवश्यकता है जो उनके कौशल और प्रभाव को दर्शाता हो, न कि केवल सांकेतिक इशारे। इन पुरस्कारों को प्रासंगिक और सम्मानित बनाए रखने के लिए, यह आवश्यक है कि वे सख्त चयन मानदंडों का पालन करें जो केवल प्रतीकात्मक कार्यों के बजाय सच्ची उपलब्धियों पर ध्यान केंद्रित करते हैं। संगठनों को इस बात में खुला होना चाहिए कि वे अपने सम्मानित व्यक्तियों का चयन कैसे करते हैं, यह सुनिश्चित करते हुए कि मान्यता बाहरी प्रभावों के बजाय योग्यता पर आधारित हो। इसके अतिरिक्त, महिलाओं के पुरस्कारों के लिए, संस्थानों को इन विशिष्ट सम्मानों की प्रतिष्ठा बढ़ाने का लक्ष्य रखना चाहिए।

महिलाओं की उपलब्धियों को समर्पित स्वीकृति की हकदार हैं - एक बाद की सोच के रूप में नहीं, बल्कि उनके महत्वपूर्ण योगदान के लिए एक उचित श्रद्धांजलि के रूप में। ऐसे समय में जब हमें प्रगति का जश्न मनाना चाहिए और उसकी रक्षा करनी चाहिए, महिला पुरस्कारों के लिए घटना सम्मान परेशान करने वाला है। यदि हम वास्तव में विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं के प्रभाव की सराहना करते हैं, तो हमें यह सुनिश्चित करना होगा कि उनकी मान्यता सार्थक, विश्वसनीय हो तथा समाज में उनके योगदान की सही मान्यता में प्रतिनिधित्व करती हो।

होली सिर्फ त्योहार नहीं, यह जिंदगी का उत्सव है



होली कोई साधारण त्योहार नहीं—यह रंगों का एक जीवंत उत्सव है, प्रेम की उफनती लहर है, और जीवन को उल्लास व उमंग से आप्लावित कर देने वाला एक जादुई उन्माद है। फाल्गुन की पूर्णिमा पर जब होलिका दहन की आग धधकती है, लपटों में बुराई जलकर राख हो जाती है और सत्य का सूरज उगता है। अगली सुबह, जब गलियारों गुलाल से लाल हो उठती हैं, चेहरे रंगों से खिल पड़ते हैं, और हर दिल अपनी उदासी को ढंगा दिखाकर भरती में डूब जाता है। यह पर्व सिर्फ रंगों की बौछार नहीं—यह दिलों को जोड़ने वाली वो डोर है, जो समाज को एकता के रंग में रंग देती है और हर आत्मा को उल्लास की उड़ान देती है। होली की कहानी उस आग से शुरू होती है, जो हिरण्यकश्यप के अहंकार को भस्म कर प्रह्लाद की भक्ति को अमर कर गई। हिरण्यकश्यप, एक क्रूर राजा, जिसने खुद को भगवान से बड़ा समझा, अपने बेटे प्रह्लाद की विष्णु-भक्ति से चिढ़ता था। उसने अपनी बहन होलिका को, जिसे आग से न जलने का वरदान था, प्रह्लाद को मारने में लेकर चिता पर बैठने का हुक्म दिया। मगर भक्ति का चमत्कार देखिए—होलिका जलकर राख हो गई, और प्रह्लाद पर एक खरोंच तक न आई। यह कहानी चीख-चीखकर बताती है कि सच्चाई और प्रेम के आगे हर ताकत घुटने टेकती है। होलिका दहन की हर लपट हमें पुकारती है—अंदर की बुराइयों को जलाओ, क्रोध को राख करो, ईर्ष्या को भस्म करो, और अपने जीवन में प्रेम का दीया जलाओ। यह एक प्रतीक है, एक नई शुरुआत का, जहाँ हम अपने भीतर के राक्षसों को विदा करते हैं। फिर आता है कृष्ण का रंगों भरा खेल, एक ऐसी

मस्ती जो मन को मोह लेती है। साँवला ठाकुर, अपने रंग से चिंतित, माँ यशोदा से पूछता है, "राधा इतनी गोरी क्यों है, माँ?" माँ ने मुस्कुराते हुए जवाब दिया, "जा, उसके मुख पर रंग लगा दे!" और बस, यहीं से प्रेम की यह शरारत होली बनकर फूटी। ब्रज की धरती पर यह कथा आज भी साँस लेती है। बरसाने की लठमार होली में जहाँ औंते लाठियों की बौछार करती हैं, वहीं पुरुष रंगों से पलटवार करते हैं, और हवा में प्रेम की चुलबुली फुहारें तैरती हैं। यह रंग ऐसा है जो दिलों को जोड़ता है, फासलों को मिटाता है—ये मन को भी भिगोते हैं। हर रंग अपने साथ एक वादा लाता है—लाल जोश और जुनून लाता है, हरा सुकून बरसाता है, पीला उमंग का आलम फैलाता है,

नीला विश्वास की गहराई देता है। यह रंगों का ऐसा उन्माद है जो उदासी को भस्म कर देता है, तनाव को उड़ा ले जाता है, और हर लॉस की खुशी को मिटास से भर देता है। मनोवैज्ञानिक कहते हैं कि रंग हमारे दिमाग को तरोताजा करते हैं—तो होली क्या है? यह एक थैरेपी है, जो हमें जिंदगी को नए सिरे से जीना सिखाती है। मगर इस रंगीले पर्व को अब नई राह चाहिए। आज के दौर में रासायनिक रंग चमकते तो हैं, पर त्वचा को जखमी करते हैं, आँखों को चुभते हैं। क्यों न प्राकृतिक रंग अपनाएँ? हल्दी की पीली चमक, टेसू की लाल आभा, चंदन की ठंडक—ये न सिर्फ सुरक्षित हैं, बल्कि प्रकृति के साथ हमारा रिश्ता भी मजबूत करते हैं। होलिका दहन में जंगल मत जलाओ—गोबर के कंडों से बुराई को विदा करो, ताकि धरती साँस ले सके। और एक बात—होली के नाम पर जबरदस्ती, नशे का धुआँ, या बदतमीजी? यह सब इस पर्व की आत्मा को ठेस पहुँचाता है। होली प्रेम का उड़ता गुलाल है, सम्मान की बौछार है, न कि किसी को दुख देने का बहाना। हर चेहरा इस दिन मुस्कुराए, हर दिल रंगों से भरे—यही इसकी सच्ची पहचान है।

होली महज रंगों का त्योहार नहीं—यह प्रेम की विजय का उद्घोष है, सौहार्द का मधुर गीत है, और जिंदगी का एक अनमोल जश्न है। यह पर्व हमें पुकारता है कि पर्यावरण को सहजें, दिलों को जोड़ें, और हर चेहरे पर मुस्कान का रंग बिखेरें। होली चीख-चीखकर कहती है—जिंदगी एक अनमोल खेल है, इसे प्रेम से खेलो, सम्मान से सजाओ। अपने आसपास के लोगों को गले लगाओ, उनकी हँसी में शरीक हो जाओ, और हर कोने में खुशियों का गुलाल उड़ाओ। यह त्योहार हमें सिखाता है कि जिंदगी की सच्ची खूबसूरती अपने रंगों को दूसरों के लिए बिखरने में है—हर कदम पर प्यार बोने में, हर नजर में उम्मीद जगाने में। होली वह जादू है जो कहता है: रंगों से आगे बढ़ो, दिलों को जीतो, और जिंदगी को एक अनंत उत्सव बनाओ। यह महज एक दिन का उत्सव नहीं, बल्कि जीवन को रंगों से सराबोर करने का बहाना है, बुराइयों की होली जलाने का अवसर है, और प्रेम को पल्लवित करने का पवित्र वादा है। इसे पूरे दिल से मनाओ, हर कोने को रंगों की छटा से भर दो, और अपने भीतर की हर आग को शौतलता से उंडा कर दो। होली की यह रंग-बिरंगी बौछार आपके जीवन में प्रेम, उमंग और उड़ान का ऐसा समागम लाए कि हर पल एक नई शुरुआत बन जाए—यही इसका असली रंग है, यही इसकी सच्ची मंगलकामना है। तो आइए, इस होली रंगों के साथ-साथ दिलों को भी रंगों से सराबोर करें, और जिंदगी को एक ऐसा कैमनापन बनाएँ, जो हर नजर को सुकून दे, हर दिल को जोश से भर दे।

जिला कलक्टर ने जिले में जल जीवन



परिवहन विशेष अनुप कुमार शर्मा
भौलावाड़ा, भागीग क्षेत्र के प्रत्येक घर में नल से शुद्ध पेयजल पहुंचाने की योजना जल जीवन मिशन के तहत जिले में सफल क्रियान्वयन के लिये जिला जल एवं स्वच्छता समिति की मासिक समीक्षा बैठक मंगलवार को जिला कलक्टर जसमीत सिंह की अध्यक्षता में कलक्टर समानार में आयोजित हुई। बैठक में जल सेवा, अभि, विभाग के अधीक्षण अभियंता धनपत राज सोनी ने जल जीवन मिशन की प्रगति के बारे में अकालत करवाया। कम्बल प्रोजेक्ट के अधीक्षण अभियंता विनोद कुमार गनै ने पीपीटी के माध्यम से वर्ष 2024-25 में मेजर कार्या के अंतिम नल कनेक्शन की उद्वेगता प्रगति से अकालत करवाया। उन्होंने बताया कि अब तक अधिक से अधिक जल नल कनेक्शन किए जा चुके हैं। जिला कलक्टर सिंह ने जल जीवन मिशन के तहत वल रहे कार्यों में गुणवत्ता का पूर्ण ध्यान देने के निर्देश दिए। उन्होंने कल कि अधिकारी कार्यों की निगरानी मॉनिटरिंग करें तथा निर्धारित मानकों के अनुरूप कार्य किया जाये। अधीक्षण अभियंता ने जिला कलक्टर को अकालत करवाया कुं तथा निर्धारित मानकों के अनुरूप कार्य किया जाये। कार्य में भी प्रगति लाई गई है एवं स्वीकृत प्रत्येक योजनाओं का विस्तृत विवरण दिया। जिला कलक्टर ने निर्देश दिए कि जल जीवन मिशन में

भगोरिया आदिवासियों का बहुत बड़ा पर्व...

भगोरिया आदिवासियों का बहुत बड़ा पर्व, मेला व हाट बाजार संस्कृति पर होता गर्व। सांस्कृतिक विरासत व परम लोक-संस्कृति, रंग और भरती के साथ करते हैं अभिव्यक्ति। नव युगलों का अपना एक अलग ही रंग है, कुल्फों खाती छोरियाँ रहती सब संग-संग है।



भगोरिया आदिवासियों का बहुत बड़ा पर्व, मेला व हाट बाजार संस्कृति पर होता गर्व। मध्य प्रदेश का झाबुआ, मंडला, खरगोन, धार, बड़वानी, बैतुल, होशंगाबाद, उमरिया, अनुपपुर, सीधी, शहडोल, बालाघाट, हरदा, श्योपुर और ग्वालियर में आकर हैं ठहरता। भगोरिया आदिवासियों का बहुत बड़ा पर्व, मेला व हाट बाजार संस्कृति पर होता गर्व।

पर्व से अपनापन, एकजुटता का एहसास, परंपरागत पोशाक आधुनिकता का वास। मेले में होती है उमंग ढोल की थाप के संग, मांदल की गूँज से खिलता जाता अंग-अंग। होली के 7 दिन पूर्व होलाष्टक से होता शुरु, नवयुवतियाँ झूले पर आत्ममंथन करें गुरु। विभिन्न वेशभूषा में नाचते-थिरकते परिवार, अलौकिक और अनोखा मनाते हैं ये त्यौहार। संजय एम तराणकर

शरीर में प्रोटीन की कमी

क्या आप जानते हैं की शरीर में प्रोटीन की कमी कोने-कोने से खल छीन लेती है। अगर आप शाकाहारी तो आप धिक्कन-मटन के स्थान पर यह 10 सिम्पल सुपर फूड खाए, इससे शरीर पर मांस भी बढ़ेगा और शरीर में प्रोटीन और आयरन की कमी भी खल ले जायेगी :- प्रोटीन डेफिशिएंसी से होने वाली बीमारियाँ खाने में प्रोटीन ना लेने की वजह से मसलस खल लेने लगती हैं। इसकी वजह से कुपोषण होता है जो एलर्जिया को बढ़ाता है। दोनों समस्याओं का साथ में इलाज करने के लिए इन फूड्स का सेवन करें। प्रोटीन की कमी से सूख जालेगा खून प्रोटीन की कमी से मरामत की बीमारी होती है। इसमें प्रोटीन ना लेने से कुपोषण ले जाता है। इसकी वजह से रेड ब्लड सेलस भी कम लेने लगती हैं। जो खून की कमी को बढ़ावा देती हैं। इस बीमारी में प्रोटीन देने वाला धिक्कन, मटन और अंडे से ज्यादा फायदेमंद दूसरे फूड लेते हैं, जिनमें प्रोटीन के साथ आयरन भी होता है। (1). पालक पालक एक हरी पत्तेदार सब्जी है जो धकान और कमजोरी मिटा देती है। यूएसडीए के मुताबिक पालक के पत्तों में आयरन और प्रोटीन दोनों होता है। यह कैल्शियम का भी स्रोत होता है। (2). फलियाँ फलियाँ बेस्ट प्रोटीनरियन फूड्स में से एक हैं। इसके अंदर दालें, छोले और सोयाबीन आती हैं। ये फूड्स मरामत की बीमारी दूर करने के लिए दोनों पोषक तत्व देते हैं।



- (3). कद्दू के बीज अगली बार कद्दू के बीज फैकने की गलती ना करें। इन्हें सुखाकर नून लें और खाएं।
- (4). दिक्कन विनोद कुमार एक हार्ड प्रोटीन फूड है। जो रेड ब्लड सेलस का उत्पादन बढ़ाने में मदद करता है। इसकी खिखड़ी बनाकर खा सकते हैं। सलाद और स्मूदी में भी इसे डाला जाता है।
- (5). ब्रोकोली ब्रोकोली एक सुपरफूड माना जाता है। इसमें कैसर से बचाने वाले गुण होते हैं। साथ ही एलर्जिया, धकान, कमजोरी जैसी समस्याओं से छुटकारा पाया जा सकता है।
- (6). टोफू टोफू दिक्कन में पनीर की तरह होता है मगर यह दूध से नहीं बनता। इसे सोयाबीन से तैयार किया जाता है। यह एक हार्ड प्रोटीन और हार्ड आयरन फूड है। लैक्टोज इन्टॉलरेंट भी इसका सेवन आराम से कर सकते हैं।
- (7). डार्क चॉकलेट डार्क चॉकलेट भरिलाओं को काफी पसंद आती है। यह आयरन की कमी को दूर कर सकती है। इसमें थोड़ा प्रोटीन भी होता है। इसे खाकर नुद बेहतर बनता है। मगर डायबिटीज में इसका सेवन करने से बर्न।
- (8). मक्के का आटा अगर आपको मक्के की रोटी खाना पसंद है तो एम एक और कारण दे रहे हैं। यह कुपोषण और एलर्जिया की बीमारी को खल कर सकती है। पालक के साथ के साथ इसका कॉम्बिनेशन काफी पावरफुल बनता है।
- (9). ओट्स ओट्स से प्रोटीन, आयरन और फाइबर मिलता है। इस वजह से वजन कम करने के साथ आयरन और प्रोटीन की कमी में इसका सेवन करें। यह शरीर के लिए काफी हेल्टी फूड है।
- (10). मटर मटर के दाने कमजोरी और धकान का इलाज कर सकते हैं। यह आपके सूखे शरीर पर मांस बढ़ाते हैं। इनमें प्रोटीन और आयरन की भरमार होती है।

कहानी : सपनों की सच्ची उड़ान

गाँव के एक छोटे से घर में रहने वाली कल्पना देवी के लिए उनका इकलौता बेटा, आरव, ही उनकी दुनिया था। पति के गुजर जाने के बाद उन्होंने अकेले ही आरव को पाल-पोसकर बड़ा किया। संघर्षों से भरी जिंदगी में उन्होंने कभी अपने बेटे की खुशी पर आँच नहीं आने दी। आरव बचपन से ही माँ का हाथ बँटाने में विश्वास रखता था। जब उसके दोस्त खेलते, वह माँ के साथ खेतों में हाथ बँटाता। जब दोस्त ऊँचे सपने देखते, वह माँ की आँखों में छुपे दर्द को पढ़ता। समय बीता, आरव ने अपनी पढ़ाई पूरी की और शहर में बड़ी नौकरी पा ली। गाँव में यह खबर आग की तरह फैल गई। हर कोई कह रहा था, र अब आरव अपने सपनों को उड़ान देगा, और माँ को आराम की जिंदगी मिलेगी। माँ की आँखों में गर्व था, लेकिन उनके दिल में एक अनकही चिंता भी थी। बेटे की विदाई की कल्पना मात्र से ही उनकी आँखें नम हो जाती। एक दिन, माँ ने बेटे से कहा, रबेटा, अब तुझे अपनी दुनिया बसानी है। शहर जा, अपने सपनों को पूरा कर, मेरी फिक्र मत कर। आरव मुस्कुराया, माँ के पास बैठकर उनके हाथ अपने हाथों में लिए और बोला, रमाँ, मेरी दुनिया आपके बिना अधूरी है। सपने वे नहीं जो अपनों से दूर कर दे, बल्कि वे होते हैं जो अपनों के साथ पूरे किए जाएँ। आरव ने गाँव में ही एक नई पहलू की—उसने गाँव के युवाओं के लिए एक शिक्षण संस्थान खोला, जहाँ वे मुफ्त में शिक्षा प्राप्त कर सकते थे। शहर की बड़ी नौकरी छोड़कर उसने अपने पढ़ने के भविष्य को संवारने का बीड़ा उठाया। 'तु अपना भविष्य क्यों बर्बाद कर रहा है?' र लोगों ने ताने मारे। लेकिन आरव का उत्तर सधा हुआ था— र अगर मेरी सफलता मेरे अपनों के काम नहीं आए, तो ऐसी सफलता का



कोई मूल्य नहीं। र समय बीता, और आरव की मेहनत रंग लाई। उसका शिक्षण संस्थान पूरे क्षेत्र में प्रसिद्ध हो गया। कई गाँवों के बच्चे वहाँ आकर पढ़ने लगे। माँ उसे देखकर गर्व से भर जाती। एक दिन, जब माँ ने गाँव के बच्चों को पढ़ते देखा, तो उनकी आँखों में आँसू थे—गाँव और खुशी के आँसू। उन्होंने बेटे का माथा चूमा और कहा, 'बेटा, मैंने तुझे सफलता की ऊँचाइयों तक पहुँचते देखने का सपना देखा था, और तूने मेरी कल्पना से भी बड़ा सपना सच कर दिया। र आरव ने माँ के पैरों को छूने हुए कहा, 'माँ, मेरी सबसे बड़ी सफलता आपकी मुस्कान है। यह दुनिया मुझे पहचाने या न पहचाने, लेकिन जब तक आप मुझ पर गर्व करती रहेंगी, मैं खुद को दुनिया का सबसे सफल इंसान मानूँगा। र उस दिन माँ को एहसास हुआ कि उन्होंने अपने बेटे को सिर्फ जन्म ही नहीं दिया, बल्कि उसे इंसानियत की सबसे बड़ी सीख भी दी थी—सपने सिर्फ खुद के लिए नहीं, अपनों और समाज के लिए होने चाहिए। प्रो. आरके जैन "अरिजीत", बड़वानी (मप्र)

एक्स डाउन, जिंदगी ऑन!

सोमवार का दिन और अचानक 'एक्स' (टिवटर) की सेवाएं टप। जैसे ही लोगों ने देखा कि उनकी 'फोन' लोड नहीं हो रही, मानो साँसें अटक गईं। सोशल मीडिया पर एक्टिव रहने वाले यूजर्स इस झटके से इतने हतभंग हो गए कि कुछ ने तो फोन रिस्टार्ट किया, वाई-फाई बदला, यहां तक कि अपना ही अकाउंट लॉगआउट-लॉगइन कर डाला—पर सब बेकार। भारत में 2,200 से ज्यादा शिकायतें दर्ज हुईं, लेकिन अमेरिका और ब्रिटेन में तो जैसे डिजिटल सुगमि आ गई—20,000 से अधिक यूजर्स ने समस्या की रिपोर्ट की। डाउनडिटेक्टर का ग्राफ चढ़ता गया, लेकिन मस्क साहब मौन रहे। सबसे मजेदार दृश्य यह था कि बिना ट्वीट किए भी दुनिया चलती रही। लोग ऑफिस गए, चाय की दुकानों पर बहसें जारी रहीं, और कुछ ने तो इस आपदा में अपने पुराने दोस्त से फोन पर बात भी कर ली। कुछ घंटों बाद 'एक्स' वापस चल पड़ा, तब जाकर ट्वीट प्रेमियों की आत्मा को शांति मिली। लेकिन यह घटना याद दिला गई कि स्क्रीन से परे भी एक असली दुनिया है—जहाँ ट्वीट नहीं, रिश्ते टूट कर रहते हैं।

रिश्तों के बीच बढ़ती डिजिटल दीवार

सोमवार का दिन और अचानक 'एक्स' (टिवटर) की सेवाएं टप। जैसे ही लोगों ने देखा कि उनकी 'फोन' लोड नहीं हो रही, मानो साँसें अटक गईं। सोशल मीडिया पर एक्टिव रहने वाले यूजर्स इस झटके से इतने हतभंग हो गए कि कुछ ने तो फोन रिस्टार्ट किया, वाई-फाई बदला, यहां तक कि अपना ही अकाउंट लॉगआउट-लॉगइन कर डाला—पर सब बेकार। भारत में 2,200 से ज्यादा शिकायतें दर्ज हुईं, लेकिन अमेरिका और ब्रिटेन में तो जैसे डिजिटल सुगमि आ गई—20,000 से अधिक यूजर्स ने समस्या की रिपोर्ट की। डाउनडिटेक्टर का ग्राफ चढ़ता गया, लेकिन मस्क साहब मौन रहे। सबसे मजेदार दृश्य यह था कि बिना ट्वीट किए भी दुनिया चलती रही। लोग ऑफिस गए, चाय की दुकानों पर बहसें जारी रहीं, और कुछ ने तो इस आपदा में अपने पुराने दोस्त से फोन पर बात भी कर ली। कुछ घंटों बाद 'एक्स' वापस चल पड़ा, तब जाकर ट्वीट प्रेमियों की आत्मा को शांति मिली। लेकिन यह घटना याद दिला गई कि स्क्रीन से परे भी एक असली दुनिया है—जहाँ ट्वीट नहीं, रिश्ते टूट कर रहते हैं। मोबाइल अब हमारे लय का एक साधारण उपकरण नहीं रह गया है—यह आधुनिक जीवन का सबसे जरूरी और खाली जाल बन चुका है। यह एक ऐसी चमकदार रिश्तों की है, जो खुलते हैं लेंस दुनिया में घकेल देती है, जहाँ अज्ञान की गर्माहट खो जाती है और अज्ञानों की भीड़ हमें घेर लेती है। पर जब एक छत के नीचे हैं, फिर भी एक-दूसरे से गौता दूर। र कोई अपनी छोटी-सी स्क्रीन में कैद है—एक ऐसी आभासी दुनिया में खोया हुआ, जहाँ हज़ारों चेहरों की चमक तो है, पर अत्यंत की रोशनी नहीं। तकनीक हमें लेंस जोड़ने का सपना दिखाया था। कल था या कि दूरियों मिटेंगी, रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई में, जहाँ से निकलने का रास्ता ढूंढना र दिन भारी पड़ता जा रहा है? कभी घर वह पवित्र ठिकाना हुआ करता था, जहाँ शानें पड़ते थे—रिश्ते और गहरे लेंगे। मगर स्क्रीन क्या है? दिलों के बीच ऐसी खादरों बन गई हैं, जिन्हें पाऊना अब किसी पलड़ को रिखाने जितना मुश्किल लगता है। यह कैसा विकास है, जो लेंस आगे ले जाने के बजाय पीछे की ओर धकेल रहा है—अकेलेपन की उस गहरी खाई

